

Mitä On Vallankumous?

Kirj. Clifford B. Ellis

Vapaamielisyystään tunnettu Los Angelesissa ilmestyvän Open Forum lehden toimittaja Kate Crane-Gartz kirjoittaa lehdessään: "Ei ole paljon toivoa vallankumouksesta tässä maassa; me tulemme vain lihormaan ja halkeamaan, kuten Roomallekin kävi." — Siinäpä se on. Me emme ole niin rakastaneet veren ja rumpujen vallankumouksia, joihin meidän on ollut kuunneltavaa kuin ovat "kommunistiset" ystävämmä. Me suosimme perusteellisempaa teollisen kasvatuksen ja järjestäytymisen käytäntöä, mutta me emme ole hyljänneet vallankumouksellista tarkoitusta siitä yksinkertaisuudesta syystä, että se on meille tuleva paikka, haluamme sitä tai ei.

On olemassa erilaisia käsityksiä siitä, mikä muodostaa vallankumouksen. Jotkut unelmoivat sen olevan yhtäkkiä massojen kapinan, verenvuodatuksen ja sekasorron näytelmän, jossa kuudetaan ja lauletaan ylistysvirsiä, hoidellaan lippuja ja muodostellaan loppumatkalla paraateja ja mielenosoituksia. Se on laava, joka on eloisesti painettu meidän mielikuvitukseemme kapitalististen sotien ja militaaripropropagandan avulla. Se on vetoisuus rosvojen ja hyllyttömien tunteisiin ja se on historiallisesta dramaattisuudesta.

Tätä poliittiset nousut ovat erheettömästi vaikuttaneet tähän kuvaan, siitä ei ole epäilemistä. Mutta sana vallankumous ei aina tarkoita täydellisiä nousuihin. Monet niistä ovat olleet vain laajassa mittakaavassa käytyjä kapinoita ja mitä tahansa niillä on saavutettua on se unhoitettu sekasorron myllerryksessä. Ne ovat niitä poliittisten epäjärjestyksen kuohuntoja ja vaahtoamisia, joita usein pidetään pitämään pääaineina ja niillä salataan se voimakas vallankumouksellinen pohjavirta joka juoksee pohjalta. Sellaisten vallankumouksellisten kuohuntojen nousumahdollisuudet ovat todellakin vähäiset tässä maassa ja ovat ilmeisesti himmenemässä taloudellisen kehityksen mukana. Herää kysymys, tarkoittaako tämänlaisten häiriötilojen nousujen ja väkivaltaisuuksien syntymismahdollisuuden väheneminen sitä, että vallankumo-

usta ei voi syntyä tai että se käy vähemmän mahdolliseksi?

Vallankumous on parhaillaan kehittymässä kautta koko maailman. Yhteiskunnan perusteita on horjuttanut nopeat muutokset yhteiskuntarakenteessa, johtuen teollisuuskehityksestä ja järjestyneisyydestä. Victorian aikaiset verrattain horjumattomat yhteiskuntaluokkien luonteenomaisuudet ovat käyneet sovitamattomiksi. Vanhan sivistyksen maanviljelysväestö on hävinnyt ja lakannut näyttelemästä sitä eloissa osaansa politiikassa ja tuotannossa, jota se ennen näytteli. Sen laajat massat ovat siirtyneet kaupunkeihin päin ja jällelle jääneet ovat mukautuneet kyläläisten elämään tapoihin, vaihtaen käsitteensä ja asuintapansa. Kaupunkilainen väestö on kasvanut suuremmoisesti ja vanha eristäytyneisyys, joka loi vaikuttavaa yksilöllisyyttä, on lakannut olemasta. Itseräinen pientilojen omistaja on kadonnut olemasta ja kiinnitys-veikoihin kytketty farmari ja vuokrafarmari on ottanut häneä paikkansa. Farmeja liitetään yhteen teolliseksi plantaaseiksi kasvavalla nopeudella. Maanviljelyspaikkayöläisten farmi-proletariaatti kasvaa suhteellisesti yhtä nopeasti kuin kaupunkilais-proletariaatti. Aineellinen vallankumous on jo ottanut paikkansa. Ainoat muinaiset muodot enään säilyvät — hallituksissa ja yhteiskunnallisissa suhteissa. Onko olemassa mahdollisuuksia näiden toiseksi muuttamisessa? Jos on, niin on kaikki syyt uskoa, että vallankumous ei olekaan niin etäällä kuin Kate Crane-Gartz uskoo.

Uusi yhteiskunta, joka on noussut, yrittää sovittautua muuttuneisiin olosuhteisiin. Rikkuudesta omistavat luokat järjestyvät. Heidän rikkautensa vähenee samalla kun heidän rikkautensa lisääntyy massojen kiihtyvän riistön kautta. Sääntöperäistytäkseen tätä tilannetta, yrittää hallitseva luokka käyttää kaikkia keinoja. Osakkeiden jakamisjuonettelusta toivotetaan rikkautta laajemmalle jakamiskeinona. Tyhjäksi imetyille palkkayöläisille annetaan nautimia osakkeita, joista heille

koituu mitätön lisä tuloihinsa samalla kun propaganda-orgaanit huutavat äänekkäästi, että työlläisistä tulee kapitalisteja. Kapitalistiluokka imee itseensä yhä lisääntyvän osan tuotetusta rikkaudesta ja yrittää saada työläisen uskomaan, että ne koron-hitukset, jotka hänen säälittäväälle osakkeelleen tulee, vastaavat lainnukaista omaisuutta, jolla hän saa tilaisuuden "mennä lännelle" ja ottaa haituunsa maata, jota siellä joskus on ollut otettavissa.

Suuret yhtymät ja ketjukaupat sulkevat kaikki tiet pienliikemahdollisuuksiin tulevalta sukupolvelta, joita nykyään opetetaan teknillisiksi orjiksi antamaan ruumiinsa seu koneiston ihmisosaksi, jonka tämä häviävä yläluokka onistaa. Ja tämä tapahtuu aina suhteellisesti pienenevällä palkalla. Nämä työmaatkin vähenevät lukumäärässä koneiden rajoittamassa ihmisosaa tuotannossa. Massat lisääntyvät siibimisen kautta ja parveilevat kuin Rooman roskajoukot laitakaupungeilla. Ja niinkuin näitä joukkoja ruokittiin suurilla jyvämäärillä ja huvitettiin arenalla olevien katsojien huudoilla, niin nykyisiä roskajoukkoja ruokitaan sukupuoli-draamoilla ja paraateilla ja nukutetaan karuselihuumpuukilla. Me todella ihmomme halkeamisasteelle, jos sanalia "me" tarkoitetaan rikkauksien onistajia.

Mutta massat eivät liho. Jokainen päivä lehdistö esittää listan "työttömyydestä johtuneista isemurhista" ja "epätoivoon vaipuneista, jotka eivät voineet löytää työtä." Miehiiä heitellään roskakasaan jo varhaisiällään tössä hullussa kilpailussa suurennan tuotantomäärin saavuttamiseksi ja siten työttömien ja työhön kykenemättömien luku suhteellisesti kasvaa väkiluvun mukana. Vanhat maltushaiset sodan, nälkäkuoleman ja ruton turmat eivät enään vähennä väkilukua. Sota nykyisessä mittakaavassaan on tullut liian kalteisiksi ollakseen yllyttäjilleen voittoa tuottava. Sodan käynti vain levittää nykyajan tuotanto- ja elämäntapoja verrattain kehittyneemmään väestöön ja lisää numeroita niiden ihmisten lukuun, jotka muodostavat lisääntyvän liikaväestön. Syntyväisyys ei laske, vaan elinmahdollisuudet laskevat.

Täten vallankumouksen elementit kehittyvät kasvavalla nopeudella. Tässä synkässä nähtävyydessä on yksi valopilkku. Massat

ovat halukkaampia taloudelliseen kasvatukseen kuin milloinkaan ennen. He vaativat tietoa yhteiskunnallisista ja taloudellisista järjestelmistä. Kasvatuskeinot ovat nykyään käytettävissä enemmän kuin milloinkaan ennen. Huolimatta propagandasta ja pilatuista oppiaineista, tunkee valo lävitse ja valaisee massojen kokemuksia. Kaupunkeihin pakautuminen, joka on välttämätöntä nykyiselle tuotannolle, lisää yhteyttä ja yhteiskunnallista ymmärrystä. Minkäänlaiset sortokeinot eivät voi estää yhteiskunnallisia massoja pääsemästä yhteyteen ja keskustelemasta yhteisistä kärsimyksistään ja puutteistaan. Sellainen keskustelu johtaa järjestäytymiseen ja järjestö merkitsee voimaa. Ei yksin voimaa aseiden kauttamiseen ja raivoisaan väkivaltaan, vaan voimaa halpaamaan teollisen koneiston, joka nykyaikaisen suuressa määrin ilmenevän väkivallan ja rikollisuuden tekee mahdolliseksi. Vallankumouksessa ilmenevät kriisit voivat vaikuttaa vähemmän väkivaltaisesti kun laajempi tieto yhteiskunnallisista ja taloudellisista voimista leviää näistä ayistä.

Nykyaikaisten ihmisten yhtäläistyttäminen muinaisen Rooman kanssa ei ole oikein tehty. Rooma ei "hajennut". Sen hävittivät vähemmän tietoiset barbaarien hyökkääjäjoukot. Sellaisia barbaarilainnoja ei ole nykyisessä maailmassa. Se mitä tapahtui Roomassa ei tule tapahtumaan uudelleen. Koko maailma tasaantuu tietoisuudessa ja järjestelmällisyydessä. Takaperoiset kausat valloitetaan ja kehitetään teollisesti. Ne oppivat miten ottaa järjestelmällisesti osaa järjestettyyn maailman menoon. Tilanteen avain on järjestyksessä. Järjestymis- ja kasvatustyön eteenpäin vieminen nopeistuttaa sääntöperäistä vallankumouksen kehitystä joka parhaillaan tapahtuu ja hävittää sellaisen väkivallan, joka on leimannut aikaisemmat nousut. Vallankumous ei ole ainoastaan mahdollinen, mutta se on tapahtumassa. Sen tosiasioihin sääntöperäisesti sovittaminen on sitä, mitä me tarvitsemme. Ja se tarkoittaa teollisuusjärjestöä nykyisessä muodossaan — I. W. W. liittoa. Työläisten ja teknikkojen aikakausi on väistämätön ja se on lähellä.