

Expediente de "Na Barricada"

Table with 2 columns: Subscription duration (1 year, 6 months, 1 month) and Price (5000, 3000, 7000/4000 for domestic/foreign). Includes 'ASSIGNATURAS PARA O BRASIL' and 'PARA O EXTERIOR'.

Gerente - J. Gonçalves da Silva

Nota - Todas as importancias devem ser enviadas pelo correio, em vale postal ou carta registrada...

Agentes - Recitem-se agentes nas capitais e cidades do interior, concedendo-se-lhes 25% de comissao...

NOTA Á MARGEM

Na primeira nota aqui estampada, afirmo que Pedro do Couto, cruzando os braços e fazendo bellas phrases, não se interessa mais pelas dores humanas...

A republica actual não está sendo combatida pelos proprios republicanos que a não julgam semelhante áquella com que haviam sonhado?

Se não instituições humanas e como taes indispensáveis a uma necessidade, por que razão não perdurou uma, e a outra anda aos bolões, assustada com a sombra da Redemptora...

Por que razão Pedro do Couto não se accommodou e não aceitou a monarchia representativa, mas combatu-a vigorosamente...

Respondo com as palavras do talentoso polemista: por que a monarchia não mais correspondia á situação social e moral do homem...

Se a serie continuasse no mesmo sentido, no mesmo plano, sem ascender, ligeiramente modificada, valerá a pena tentar alguma cousa?

Tem elle realmente razão em assim manifestar-se, pois o que conseguiram os propagandistas da republica foi a substituição de um imperador perpetuo por imperadores de quadriennios...

Consummada esta brutalidade, foi a menor mandada voltar ao Corpo de Agentes com a ordem de não lhe ser fornecido alimento algum...

FABIO LUZ

QUEM SÃO OS DEFENSORES DA ORDEM - «A Rua», de 24 do corrente, publicou a seguinte noticia: «Hontem, á tarde, comecei a circular nos corredores da policia uma nova sensacional: - o 3.º delegado auxiliar, dr. Heitor Lima, tinha mandado espancar uma menor accusada do crime de furto...

O QUE PENSO

Com perdão de todos os reformadores e de seus discipulos intransigentes, devo dar aos meus illustres camaradas anarchistas uma idéa da organização social que eu imagino seja a que deve presidir aos debates em torno de uma nova modificação, anciadamente desejada...

Essa desigualdade forçada nos individuos se manifestará nos meios por que elles hão de agir no planeta. Existindo varias funções, é natural que as haja mais delicadas, em que mais se exijam condições de sentimento e de intelligencia...

Com estes exemplos, eu quero significar que a sociedade humana ha de sempre revelar desigualdades entre os seus membros, o que não obsta que em desejo e que julgue mesmo possível, mais ampla dose de gozo seja concedida ao homem.

O gozo, porém, tem de ser, fatalmente, proporcional aos encargos que o homem exercer na sociedade, por mais que eu sinta que, no futuro, a sciencia e a arte serão accessíveis a toda a gente...

Existindo, pois, desigualdade fata entre os homens, e, por outro lado, tendo eu provado que se não pôde prescindir do governo, é claro que a organização social que substituir a que temos hoje, deve ser dirigida, no mesmo tempo que a actual, para a realização da justiça social e da equidade.

O governo corresponde sempre, mal ou bem, ao estado do momento; e como este será, nesse periodo, francamente industrial, o governo será exercido pelos industriaes, sem apoio na força bruta, porque então os exercitos permanentes terão desaparecido...

PELO DO COUTO

PELOS THEATROS

Realizou-se no domingo, 19 do corrente, a primeira festa organizada por uma comissão de artistas de theatro, com o fim de angariar meios para fundar a Casa dos artistas, modelada, segundo ouvimos, na que em França fundou Coquelim.

Nessa festa tomaram parte artistas de ambos os sexos e de todos os theatros desta capital; tendo, além disso, a cooperação de outras colectividades que gentilmente lhe prestaram o seu concurso.

Uma cousa, porém, podemos notar nessa occasião e pela primeira vez: - a de que os actores e actrices se uniram com grande entusiasmo para, solidariamente, tratarem de uma cousa que lhes dá respeito. Causou-nos esse espectáculo, e não me dá, pois, mais de uma vez temos verificado, que a solidariedade, no meio theatral do Rio de Janeiro, é uma palavra completamente desconhecida.

Meditem os artistas nas considerações que aqui fazemos—embora rudes, mas sinceras—e verifiquem se temos ou não razão para assim pensar. Salvo se no projecto da fundação da Casa dos artistas está incluído este principio: Libertarem-se da tutela e castifinação dos srs. empregadores.

THEATROS

TRIANON - Durante a nossa passada chronica, representaram-se neste theatro, tres peças novas, sendo duas em um acto cada uma e a outra em tres actos.

Como no numero anterior deixamos de publicar esta secção por motivo independente á nossa vontade e, como as duas primeiras já foram retiradas do cartaz ha muito tempo...

Quanto á Familia Gibu, diremos apenas que não tem nenhum valor artistico-literario. Que, tanto o seu autor como o traductor, apenas tiveram em mira fazer rir. E emfim uma peça que poderia figurar como pantomina de Circo...

Desempenham-n'a: Augusto Anibal, que estudou com carinho a parte que lhe distribuíram, compondo um bom typo, e trazendo a plateia em constante hilaridade. Acompanham-no o sr. Lino Ribeiro e Hermínia Adelaide. Dois bons artistas que, valendo-se dos seus recursos e predicados, pouca importância ligaram ao estudo das partes que lhes couberam.

Em festival artistico da applaudida actriz Emma de Souza, subiu hontem á scena em primeira representação no Trianon, a interessante comedia em tres actos, «Inglezes», da lavra do conhecido escriptor theatral Lorjõ Tavares.

Ingleses é uma comedia fina, leve e despretenciosa sobretudo. Nella não ha o peso da these, mas o seu entrecho é bem urdido e os caracteres dos seus personagens estão admiravelmente estudados e lançados, com tal proficiencia, que encantam facilmente.

MARIUS - Com a sabida da companhia Lucilla Peres — Leopoldo Froes, voltou o Pathé a explorar o seu primitivo genero de filmes e variedades. Está á Companhia Cinematographica Brasileira no seu elemento e, portanto, ponto final.

RECREIO - A Sábina do sr. J. Brito (?) e alguns espectáculos com variedades e a dicta e outras em Juntas artisticas, têm sido as funções desse theatro. Anunciava-se para breve, Ours sobre azul, da sr. Maria Lina e Carlos Bittencourt. E como todas as peças deste theatro, do genero revista, mais uma, com certeza, que fará fazer jus a numero de «cabaret».

APOLLO - Ainda e sempre, as operetas representadas já muito nossas conhecidas e por precos pauperrimos, que se tornam ainda mais com a protecção que o sr. Celestino Silva, proprietario e empresario do Apollo, dispensa aos seus ex-collegas - cambistas. Na quinta-feira realizou a sr. Palmira Bastos a sua revista d'ouros em a velha opereta Vinea Alegre. O theatro theatral e a beneficiada e seus collegas foram bastante applaudidos.

Varias Noticias - No Theatro Municipal deve estrear brevemente a companhia Rio-Platense. O seu repertorio é composto na sua maioria de peças sociaes. Por isso mesmo o Municipal... ficará ás moscas, como o de S. Paulo. E dizer-se que essa cidade é a cidade culta e artistica do Brazil...

A GUERRA

OPINIÕES, DOCUMENTOS, FACTOS

A guerra de que escapamos

Reproduzimos de A Aurora, o excellento seminario anarchista que se publica no Porto, em Portugal: Para melhor comprehensão das causas e responsabilidades da guerra actual sob o ponto de vista politico e diplomatico...

A este assumpto consagrou Fenner Brockway, no Labour Leader, tres longos artigos, que não podemos reproduzir ou mesmo resumir. Limitamo-nos por isso a traduzir um trecho, que resume o primeiro daquelles escriptos.

Em 1911, estivemos á beira da guerra com a Alemanha. Porque? A Alemanha não rasgara cutão um pedaço de papel e nós não tínhamos com ella questão directa alguma. De facto, a Alemanha defendia nessa occasião a lei internacional e a politica historica da Inglaterra...

A historia inteira disto é contada pelo sr. E. D. Morel no seu livro Marocco in Diplomacy... Em 1880, as Potencias reconheciam a independencia de Marrocos tratando com elle como igual; e combinaram que todas as nações negociariam com elle em condições iguaes.

Em 1904, porém, a Inglaterra e a França resolveram as suas questões, reconhecendo a França os direitos da Inglaterra no Egypto, em troca do reconhecimento, por parte da Inglaterra, dos especiaes interesses francezes em Marrocos...

Eu costumo ler as publicações nossas do exterior para fazer esta chronica. Hontem vieram parar ás minhas mãos dois jornaes libertarios italianos, e fiquei contentissimo, porque a Italia é um dos países que ainda não teve a honra de figurar nesta secção.

Como havia eu de transmitir aos leitores de Na Barricada informações sobre o movimento social do país que á ultima hora resolveu tambem participar no combate pela liberdade da Europa?

Uma censura na Italia é de um rigor, de uma ferocidade ridicula. É mais estúpida ainda do que a exercida nos jornaes cariocas pelos suppleentes anaphabetos, sob os ordens do Chico Labareda, durante os oito mezes de estado de sitio do anno passado.

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

CHRONICA INTERNACIONAL

o processo dos nossos camaradas de La Spezia

o processo dos nossos camaradas de La Spezia, em meos com a minha secção, mas elle não concordou. Tem o pessimo habito de contrariar tudo quanto se lhe propoe, por mais aproveitavel que seja. Só pra mostrar que póde e manda. Quer que o jornal continue a sair como até agora.

A censura não se limita a cortar noticias e commentarios sobre a guerra. As suas attribuições vão muito além - cortar tudo: exposições sociologicas, factos historicos, etc. e acaba qualquer dia destes cortando o proprio cabeçalho e a pauta dos jornaes.

Os jornaes eram dois numeroes de Il Libertario, de La Spezia. O formato deste nosso collega, que era antigamente mais ou menos equal ao desta folha, está agora reduzido a 28 x 38. A primeira pagina do numero de 2 de setembro está interessantissima.

Vi-me, pois, obrigado a aproveitar do melhor modo possível as poucas simas linhas contidas nos dois periodicos. O jornal sabe mais leve, mais artistico e, sobretudo, economico (os typographos são como os empregados da Central: trabalham por tarefa e, portanto, quanto menos materia para compor, menor a conta da typographia).

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

CHRONICA INTERNACIONAL

o processo dos nossos camaradas de La Spezia

o processo dos nossos camaradas de La Spezia, em meos com a minha secção, mas elle não concordou. Tem o pessimo habito de contrariar tudo quanto se lhe propoe, por mais aproveitavel que seja. Só pra mostrar que póde e manda. Quer que o jornal continue a sair como até agora.

A censura não se limita a cortar noticias e commentarios sobre a guerra. As suas attribuições vão muito além - cortar tudo: exposições sociologicas, factos historicos, etc. e acaba qualquer dia destes cortando o proprio cabeçalho e a pauta dos jornaes.

Os jornaes eram dois numeroes de Il Libertario, de La Spezia. O formato deste nosso collega, que era antigamente mais ou menos equal ao desta folha, está agora reduzido a 28 x 38. A primeira pagina do numero de 2 de setembro está interessantissima.

Vi-me, pois, obrigado a aproveitar do melhor modo possível as poucas simas linhas contidas nos dois periodicos. O jornal sabe mais leve, mais artistico e, sobretudo, economico (os typographos são como os empregados da Central: trabalham por tarefa e, portanto, quanto menos materia para compor, menor a conta da typographia).

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

Como é natural, surgiram protestos de toda a parte contra o excesso de zelo dos censores, dando como resultado a publicação de uma circular do presidente do conselho, recomendoando a applicação da censura somente sobre noticias referentes a operações militares...

NÃO HA QUEM NÃO CONHEÇA A CASA DE LOTERIAS

A Rua do Ouvidor n. 151

De propriedade de LOPES & C.

E' a casa que mais sortes tem vendido aqui no Rio, e é preciso notar-se que não são sortes pequenas e sim grandes. Depois que se transformou de charutaria em casa de loterias, já tem esta casa vendido

CENTENAS DE CONTOS DE REIS EM PREMIOS

Ha outras no mesmo ramo de negocio que têm vendido sortes em proporção semelhante, porém não têm a seriedade que nesta se encontra nos pagamentos dos premios vendidos. Afinal, quem ali compra bilhetes está quasi certo de tirar algum premio, por menor que seja, e de receber.

Succursaes; RUA DO OUVIDOR, 181 e RUA DA QUITANDA, 59 - C. -- RIO DE JANEIRO e Rua de S. Bento n. 126 -- S. PAULO.

LIVROS, JORNAES E REVISTAS
"A INTERNACIONAL"
 DE
Alba, Vieytes & Rodrigues
 FORNECEM-SE CATALOGOS
 CAIXA POSTAL 1.936
RIO DE JANEIRO

CLINICA MEDICA
 DO
DR. ARTHUR DE VASCONCELLOS

SYPHILIS
 (914 - 606)
 Das 3 ás 5 da tarde — Rua do Rosario, n. 85.

COLLEGIO NACIONAL
 R. FIGUEIREDO MAGALHÃES, 42
COPACABANA

CURSO COMMERCIAL
 Curso nocturno e diurno
 RUA DO ROSARIO, 170
 1º ANDAR
 A collecção dos 10 primeiros numeros de "Na Barricada", nesta redacção ou pelo correio, a 2.000 reis.

Para incommodos de Senhoras

A SAUDE DA MULHER

Poucas colheres aliviam
 Poucos frosos curam:

Flores Brancas

Incomodos da idade critica.
 Regras dolorosas.
 Colicas uterinas.
 Inflammação do utero.
 Hemorrhagias.
 Suspensão.



Laboratorio Dupit & Logunilo
 Rio de Janeiro

Vende-se em todas as pharmacias do Brazil

A FELICIDADE DE NOSSO LAR

está no uso constante dos primorosos licores, vinhos de fructas, xaropes, fructas crystallizadas e em compota, geléas geleadas, marmelada, goiabada, bananada e laranjada

USINA SÃO GONÇALO

a unica fabrica de doces e bebidas que não teme a concurrencia dos productos estrangeiros ou nacionaes, apesar de todos os seus productos serem genuinamente nacionaes

A' VENDA EM TODAS AS CASAS DE DOCES, BEBIDAS E ARMAZENS DE MOLHADOS E NO DEPOSITO E ESCRITORIO A' RUA S. JOSE, 57 — TELEPHONE CENTRAL 4475

G. SEABRA

2

I

Tu tornarás a ser quem eras dantes — disse o dr. Alcibiades.

— Se te digo que é um inferno a vida que levo, se te conto os extremos a que me quer levar minha mulher, com a inferneira dos ciumes, tu me respondes rindo com versos de Camões.

— Ora bem que ainda não esqueceste os bellos sonetos que tanto caprichavamos em decorar nos tempos do collegio.

— Não, meu amigo, não esqueci; mas é muito prosaico isso de que te estou falando para esse recheio de bellos versos de Camões. Afinal a minha vida é

Novo modo de morte e nova dor.

— Foi ali tens outro:

Menos se temo a dor quando se sente.

Afinalalleja. Não te faças de amofinado. Coração á larga e deixa correr o barco. Tudo cança, meu velho. Quanto mais importancia deres, peor. Falta-te um par de filhos. Viessem elles, e tudo se remediaría. Tu tens teus peccadilhos, e uão é em vão que ella tem ciumes.

— Não ha tal. Depois de casado tenho sido exemplar. Bem sabes como me apaixonei por Martha. Parecia uma santa aquella creaturinha, quando aqui appareceu em companhia do tio. Não maldigo a hora em que a vi porque ainda a amo muito. Vivo por ella e para ella, e é a injustiça que me magoa, é estar ella sempre a me criminar de falta de attenção, de pouco caso e pouco amor, quando eu a adoro.

— Vocês lá se entendem. Como é que se amam assim e eu já uma vez ouvi altercação entre os dous, em que tu a chamavas de caipira de Minas e ella se dizia de condição superior á tua?

— Lá isso é verdade. Ella se diz fidalga descendente de fidalgos portuguezes. Tem fumaças de grandeza, e tem tendencias para o grande mundo. Ora imagina uma fidalguinha daquellas possuindo apenas um sitio em Minas. Sim, porque o tio, que foi barão e conserva o titulo, além de estar meio arrebrandado, tem muitos filhos. Sei que foi um desacerto este meu casamento. A prima Rosinha deve lavar-se em agua de rosas, se souber do que me succede. O peor é que não me posso libertar do amor que lhe tomei. Já tentei uma separação temporaria. Ella esteve quinze dias no sitio da peste de minha sogra, e não pude resistir; fui buscá-la, e trouxe-a peor com os conselhos de d. Brites. Tudo a contraria, ou por outra ella tudo procura contrariar. Se eu aprecio musica italiana, ella escarnece e diz-me atrazado que não conheço a musica do futuro—Wagner—e cantavola aquella cousa embrulhada—Lohengrin, Wallarias, ou Navio Phantasma.

Se a acompanho a alguma reunião intima, volta-me para casa furiosa com a falta de linha, com o burquezismo (admira!) das familias que frequento. Tem uojo da gente do Norte. Chama-

3

nos descendentes de negros apegados aos habitos e costumes colonias. Não temos *modos* nem correção, nem sequer no trajar. Quando ella esteve doente quiz consultar um medico amigo ex-collega e que sempre me tratára. Pois Martha soube que era diplomado pela Academia da Bahia, e fez um escarcéo dos diabos, dizendo que os medicos formados por aquella Academia eram todos uns burros. Não queria. Chamasse um medico nortista embora, mas formado no Rio de Janeiro. Tudo isso para me molestar. Entretanto, agora que já cansei um pouco, tenho estado um tanto arrebrandado; ella chora de ciumes, faz scenas, tem ataques, grita, espuma, fere-se, morde, faz o diabo e até ameaça tomar veneno.

Começou agora nova lida para mim. Ando a esconder todo medicamento capaz de envenenar; já não me trato pela allopathia, só tomo remedios homeopathicos. Não tenho mais nem um canivete em casa. Navalhas—em casa do barbeiro. Quebrei o meu revolver. Encaixotei os trinchetes. Não joguigas em que sobresalto vivo, receioso pela vida della, receioso de um escandalo medonho. Imagina a minha casa varejada pela policia; inqueritos, massadas e o meu nome de bocca em bocca, como de meu marido sujeito aos comentarios e perversidades dos inimigos. Não tenho mais cabeça. Vivo num sobresalto continuo. Já erro petições, erro citações, esqueço a hora da audiencia em que devo accusar, tenho perdido causas por deixá-las correr á revelia. E o diabo, além de tudo, mal alimentado. Tudo em casa á matroca, de criados dominando... Ella dando força á copeira que lhe serve de confidente.

Não faço as refeições a horas certas. Martha não vae á mesa. Enclausurada no seu quarto, cheirando saes, cahindo em crises nervosas ás menores coisuras, ou conselhos. Não sei... não sei... o que será de mim. Barro... que fui em me embeberar assim. Ella, porém, é tão bonita, tão perfeita, tão meiga, quando o diabo do ciume não lhe sopra aquelle fogo infernal de raiva e damnação. Fica como louca. Quasi não vejo como sahir deste labyrintho. Esclarece-me, diabo! Porque este riso zombeteiro, em vez de conselhos?

Anselmo passava agitado ao consultorio medico do dr. Alcibiades seu ex-collega, amigo e comprouviano ou co-estadano. Era um bello typo de nortista; farto bigode bem tratado ensombriava-lhe a bocca bem talhada; nariz um pouco adunco, olhos pretos e vivos, cabellos castanho-escuros, cacheados, cabeça achatada, tez morena completavam o todo bem expressivo de homem de talento e vontade, sobre um corpo musculoso espadado e alto. O dr. Alcibiades, já notavel no Rio de Janeiro, pois soubera ainda estudante encostar-se a uma summidade medica, herdando o prestigio e a clientela do patrono, fazia parte de uma vasta agremiação de elogio mutuo, hoje composta de tres grupos cada um com o seu sol.

Era o typo do medico impostor e philauicioso. Usava a barba negra em ponta, em accordo perfeito com as grandes lunetas azues e a cartola de fôrma especial, e o andar cadenciado, medido

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Companhia de Loterias Nacionaes do Brazil

Extracções publicas sob a fiscalisação do Governo Federal, ás 2 1/2 horas e aos sabbados ás 3 horas á rua Visconde de Itaboraay n. 45

SABBADO, 9 DE OUTUBRO

A's 3 horas da tarde — 335 — 1.ª

200:000\$000 — 50:000\$000 — 50:000\$000

Inteiros em meios 15\$400 — Inteiros em vigesimos 16\$00 — Vigesimos \$800

SABBADO, 16 DE OUTUBRO

A's 3 horas da tarde — 309 — 37.ª

50:000\$000

Inteiros 4\$000 — Quintos a \$800

SABBADO, 23 DE OUTUBRO

A's 3 horas da tarde — 309 — 38.ª

50:000\$000

Inteiros 4\$000 — Quintos a \$800

N. B. — Os premios superiores a 200\$ estão sujeitos ao desconto de 5%. Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 600 reis para o porte do Correio e dirigidos aos agentes geraes NAZARETH & C., rua do Ouvidor n. 94 Caixa n. 817 Teleg. LUSVEL e na casa F. Guimarães, Rosario 71 esquina do Becco das Cancellas, Caixa do Correio n. 1273.

