

G. V. PLEXANOV

ÇEKE ADAMDARDIŇ  
TARIHTAŇIŇ ROLJ TURALI  
MƏSELE ÇONJNDE

QAZAQ  
MEMLEKETIJK SAJASI ƏDEBIET BAŞPAŞI  
ALMA-ATA — 1939

*Барлық елдердің пролетарлары, әсіресе, әрбір еліміздікіміз!*

G. V. PLEXANOV

ÇEKE ADAMDARDIŇ TARIXTAQI  
RÖLJ TURALI  
MƏSELE ÇÖNJNDE

QAZAQ MEMLEKETTJK SAIASI ƏDEBIET BASPASI  
1939



## BASPADAN

G. V. Pleخانovтың «Çeke adamdardың tarixtaqь rөлj turalь мәsele çөһjнде» degen еңbegj alqacqь ret 1898 çыь «Нaucное oвозreniede» A. Kirsanov degen byrkeme atpen qol qойььр сыды. Keijinnen вил еңбек «Сььрма сыьда» degen çинаqqa kjrdj; Pleخانovтың сыьqarmalar çинаqььнь 1925 ç. vasyьqan VIII томьна kjrgjzjldj.

Pleخانovтың marksizmdj negjzdeuge, qoqьauqь çәne ðo-qamььq damu çөһjндеgь marksistjk teoriansь pьopaganda-lauqь arnaqan vasqь eңбекterjnjң jçjnde вил еңbegj көрnek-tj oььndardьң vьrjп aladь.

Marksizmnjң çaulary, marksizm çeke adamdardьң qo-qamььq damudaqь rөлj men maььзып çoqqa сыьqaradь çәne tarixi ðoqьalьstь volmai qoimaitьп, atььz, uakjьsьz vьr nәsege ainalььradьmьь dep marksizmdj kjnalauqь көpten-aq тьrьььр keldj. Oсь siaqь өsektj 90-çььdarь marksizmnjң qas-dьspanь — oььь qalqьььdarь da өзgece kyc salьp taratьp vaqь.

Marksizmge taqqan вил aram oilь өsektj әckereleude çәne çeke adamньң tarixtaqь rөлj turasьndaqь marksizmnjң сып көzqarasьп aйььndauda, Pleخانovтың «Çeke adamdardьң tarixtaqь rөлj turalь мәsele çөһjнде» degen еңbegj yьken rөл atqardь.

Marksistjk әdebiettjң jçjnde Pleخانovтың вил сыьqarmasь eң çaqьь eңбекterdjң vьrj volьp sanaladь. Вил eңбек tamaca tapqььtьq pen talantь veinelj tyrde çazььqan; вил eңбектj, oqucь көzjrdе de өte syisjnjp oqидь çәne вил, çeke adamdardьң qoqamььq damudaqь rөлj turalь мәselege dьrьь tysjnu-de oqucььqь çәrdem beredj.

Çeke adamdardьң tarixtaqь rөлj çөһjндеgь marksizm көzqarastarьп tamaca vaiandaumen qatar, вил eңбек qalqьььdar teoriasьньң negjzjnjң vьrj volqan — «erler» men «to-vьrlar» teoriasььna sjleite soqьь verdj; ol teoria voйььca, adam valasьньң tarixь belgijj, zaңdь protses esevjnde da-

мәмәл, «сын көзјмен қарар оилайтн адамдардың» ретсептјсј, қиаль воисна, к e z d e i s o q ç o l d a r m e n сүрјр отьруа тіјстј және тарихть тек «ерлер» қана қасаидь-мьс, ал қалқ вұ-қарась «дәрменсјз кыс», «товьр» воьр қаладь; және ол («ер») «тарихқа қоқарьдан төмен қарамай тұралмаидь, јстјң тетјгј өзјнде, ерге екенјн вјлмеі тұралмаидь, ал товьр tvorcestvoьсқ elementтјң қандайна воіса да қат вұқара, тольрқатқан нүд-дер; вұл нүддер қайғымдь, «сын көзјмен қарар оилайтн» ед-нітсаньң меіргјмј тусјр, олардь bastaқан kezде қана paidаль воьр тавьлатьн вјр нәрсе сияқты» (P l e x a n o v, «Тарихқа monistјk көзқарастың дамуь тураль мәсеle қонјнде», VII-том, 156-бет). Plexanov вұл көзқарастардың кыл-талқаньн сь-қардь, соньмен қатар қалқсылардың (кејinnen es-erlerдјң) вұл «теоріадан» сьқарқан саіасі қортьндыларьн — вұқаральқ revolutсиась кыгresten бас tartу, вұқаральқ revolutсиась партиань ыьмдастыруа қарсь volатьн, çeke terror қасаудь иа-қьздау — талқандар қиратть.

Мұнымен қатар Plexanov вұл еңбегінде — қоқамдьқ дамудың заңдыьқ сипатына сүйену арқыь kapitalizmге қарсь кыгес сүргјзуден сұмьсылардың бас tartуьнъң қачеттјгјң «теоріальқ сөлмен» negјздеуге, мјне сөйтјр тарихі дамудан оның negјзгј қозқаусь кысј — revolutсиась тартть және revolutсиась тартың көсөмјн сырт қалдыруа тыгьсан kapita-лизмнјң нақыз apologetтерјнјң дәлелдерјн јске асырқысыз etјр әккереledј.

Marksizmдј вұрмалар сүрген қалқсылар, қоқамдьқ даму заңдь протсес volатьн воіса, онда, демек, «çeke адам ес нәрсе јстей алмаидь» деген сорақы қортьндыньн marksizmге таңуа тыгьсть; kapitalizmдј асырған-асыр қақтаусь apologet-терј де ось қортьндыньн Marks қыльмьнъң negјзј etјр көр-сетуге тыгьсть. Plexanov вұл соқы тыгьсусьықтың да кыл-талқаньн сьқардь. Адам баласынъң тарихь заңдь протсес во-льр тавьладь, вјрақ тарих адамдардан сырт өзјнен өзј қасальр қатраидь, онь адамдар қасаидь; қозқальс мјндеттерјң адам-дардың өздерј ұсынадь және ол мјндеттердј дәујрдјң тарихі қақдailарьна сәікестендјре отьрр сеседј, мјне сондьқтан адамдардың јсјнјң тарихта зор маңыз алмауь мүмкјн емес. Көрнектј адамдардың тарихта атқаратын үлкен рөлјң Plexanov тамаса etјр көрсетедј және онь дәлелдеідј. Plexanov вьлаі деідј: вұл адамнъң ұль воіуьна себевј: «Онда қалрь және өзгесе себертердјң ьрпал қасауьнан туқан, өзјнјң заманьн-дақы қоқамдьқ ұль мүқтақдар үсјн қызмет etуге өте-мөте веіјм etетјң өзгеселік бар. Ерлер тұрасьндақы өзјнјң белгјлј

сѣдирмасында Карлеил вѣл ол адамдарды вастаусылар (Beginners) деп атаидь. Вѣл ѳте орынды ат. Ол адам наѣ вастаусь вольт тавыладь, ѳткенѣ ол басқалардан керѣ терењ ѣрек кередѣ ѳне басқалардан керѣ кустѣрек тїлейдѣ» (Плеханов, «Ѣеке адамдардыњ тарихтаѣ рѳлѣ тураль мѳсе-се ле ѳенјнде», VII том, 304 — 305-бет).

Кѳрнектѣ адамныњ кустѣ — оныњ тартпен, вѣдиратпен, қал-қареп вайланьса вѣлјнде, оныњ кустѣ — вѣдиратпен ѣлмдастьга вѣлјнде, тарихи қозқалыстыњ варьсын алдын ала кѳре вѣлјнде. Вѣлаи волмаѣан кунде, ѳеке адамныњ рѳлѣ — тукке турмай-тын вольт сьқадь. Вѣдиратпен ол кустѣ тарихтыњ наѣыз ѳа-саусь есевјнде атар кѳрsete отьгьр, Stalin ѳолдас вьлаи де-идѣ: «Тек қалқ қана ѳлмеидѣ. Басқалардыњ вѳрѣ де — ѳткјнцѣ. Сондыртан қалқтыњ сенјмјн ардақтай вѣлѣ керек».

Келјн, вѣдиратан қол узунјн арқасында Плехановтыњ ѳзѣ саясат ѳенјнен тьгедектјкке айналанмен, оныњ «Ѣеке адамдардыњ тарихтаѣ рѳлѣ тураль мѳсе ле ѳенјнде» деген еѣ-векјнѣ ѳте улкен мањызь кѳзјргѣ кезге дејн ѳодалқан ѳоқ. Вѣл еѣбек ѳеке адамдардыњ тарихтаѣ рѳлѣ тураль марксистјк қылымды, вјздјн ѳастардыњ дѣлгьс ѳурынына улкен кѳмек кѳрsetедѣ ѳне ѳеке адамдардыњ тарихтаѣ рѳлѣ ѳе-нјндегѣ қалқсыл-есерцїл кѳзқарастардыњ қалдыртарьмен кы-ресуге ѳардемдеседѣ.

Lenin вьлаи деп ѳазды: «Оныњ (Плехановтыњ — Red.) қара васыныњ ѳткендегѣ јstegen қызметѣ ѳте зор. 20 ҫыдыњ, 1883 — 1903, јсјнде ол вѣдиратқа тамаса сьдиратлар, ѳсјре-се оппортунистерге, махистерге, қалқсылдарға қарсы ѳазылқан сьдиратлар вѳрдѣ» (Lenin, XVII-том, 415 — 416-беттер). Lenin ѳас коммунистерге Плехановтыњ философия ѳенјнде ѳа-зылқан еѣбектерјн уйренудјн қаѳет екендјгјн кѳрsetтѣ, ол еѣбектердѣ қайта вастьгьр сьдиратды ѳне «коммунизмнјн мјндеттѣ тырдегѣ оқу кјтартарьныњ seriesьна» (Lenin, XXVI том, 135-бет) кјргјзудѣ талар еттѣ.

## I

Ѣетрїсјнцѣ ҫыдыдыњ екјнцѣ ҫартьсында мархїм Кавлїтс: «Ақыл ѳне сезјм прогрестыњ факторларь» деген мақала ѳаз-ды; вѣл мақаласында ол Spenserge syiene отьгьр, адам бала-сыныњ јлгерѣ қарай ҫасадан қымында васть рѳл атқаратын сезјм, ал ақыл екјнцѣ дѳреҫедегѣ ѳне сонан келгеннен тьл-де вадьнысть рѳл атқарадь деп кѳрsetтѣ. Ақылды артѣ ҫаққа қалдырған теория ѳенјнде келекеlei таңданьр вјр «қадьрыль sotsiolog» Кавлїтске қарсы сьқты. «Қадьрыль sotsiologтыњ»

ақылы қорғауы, әрине, дүрғыс болды. Бірақта, егер Кавлітстың көтерген мәселесінің негізінде вармай-ақ, оның ол мәселені қозғауының қаншалықты мүмкін еместігін және оғансыз екендігін көрсетсе, «қадьрылы сotsiologтың» айтты вүдан да көрj анақұрылым дүрғысырақ болған болар еді. Сындықында да, «факторлар» теориясының дәлелсіз екендігін өзіннен-өзі-ақ көрjнiр түр, өйткені ол қоғамдық тұрмыстың тырлiсe қақтарын өз бетiмен, қалай болса солай бөлiр алыр қараиды, оларды өз алдына тұратын нәрсе деп санаиды және оларды, қоғамдық адамды тырлiсe қақтан, тырлj дәрежелерде прогрестың қолымен қыргызыр отыратын ерексе кыска айналдырады. Кавлітстың валандақан тырjнде вүл теория вүрғындысынан да анақұрылым дәлелсіз, ол тiптj қоғамды қадамның jсiнiң ia ол ia вүл қақтарын емес, жеке санының тырлj тарауларын өзгесе вjр sotsiologialық ipostasқа айналдырады. Вүл сындықында варыр тұрған абстраксия; вүдан әрj ес қайда варыда болмаиды, өйткені вүдан әрj нақыз варыр тұрған мақанасыздықтың кылкj дәуренj васталады. Мjне «қадьрылы sotsiologке» Кавлітс пен оның одусларының назарын осыдан аудару керек еді. Тарихта ystemdjк етучj «факторды» табуға ұмтылусылықтың Кавлітстың абстраксияның қай тұнқұндығына арағыр соққаннн знықтар алқансон, «қадьрылы sotsiolog», мүмкiн, аңдаусызда факторлар теориясының өзiн сынауға вjр нәрсе jстеген болар. Вүл ол kezде вjздiң вәрjмjзге де өте paidaly болған болар еді. Бірақ ол сындықтың қоғарқы сатысына сыға алмады. Оның өзj де сол теорияның вақтында вольды; оның Кавлітстен айрмасылық еklektizmге вейiм болқандыққа қана, осының арқасында оған варлық «факторлар» вjрдеi маңызды вольр тазылады. Оның ойының eklektikalық қасиетj, кейiннен оның dialektikalық materializmге қасақан савылдарында өзгесе айқын көрjндj; ол dialektikalық materializmdj васық факторлардың вәрjнде eкономикалық «факторге» құрғандық ететiн, және жеке адамдардың тарихтақ рөлiн нүлге теңейтiн қылым деп санайды. Dialektikalық materializmге «факторлар» тұрғысынан қараудың қат нәрсе екендігj, вүл теория kvietizm деитjндj ақтайды деп есептеу, logikalық oilau есвjр ikjмj қоқ адамның қана қолынан келе алатындыққа «қадьрылы sotsiologтың» мiына кjрjпте сыққан қоқ. Вүл қерде вjр аңқаратын нәрсе сол — «қадьрылы sotsiologтың» вүл кемciлjгiнде тықнан табылған еснәрсе қоқ: мiнiн толырқатқан васық адамдар да jstedj, jstep те отыр, мүмкiн, тақыда ұзақ уақыттар jстер...

Materialisterdj қаратылыс пен тарихқа қасақан dialektikalық көзқарастары болмай тұрған kezde-ақ, kvietizmге вейiм-

sɨn, dep kɨnaladb. «Ətken zamanqa» çarmpaspaı-aq, Angli-  
 nıñ belgijl oqırmıstı adamı Pristleimen Prais ekeujnıñ tala-  
 sɨn eske tısjrsekte voladb. Pristleidıñ oquın tekserge keljɨ,  
 Prais — materializm erkındık turalı uqımqa qarstı çəne çə-  
 ke adamnıñ öz aldına js jsteujnıñ qandaıın volsa da çoqqa  
 sɨqaradb dep dələdedj. Bıñan çauar esevjnde Pristlei kyn-  
 deljktj ətıj təçrıvesjne syıendj. «Menj de varlıq çəndjktər-  
 dıñ jcindegj naqıbz qozqalmatıın çəndık dep atauqa, ərine,  
 volmatıın volsa da (am not the most torpid and lifeless of  
 all animals), men əzım turalı aıtraimın, vjraq menj sjzden  
 sıraıtıınm: naqıbz mañızdı maqsattardı közdənde qaçettj-  
 ljı turalı qıymdı çaqtausılardıñ oı çjgerjnen, belsendjlı-  
 gjnen, kycjnen çəne tavandııqınan artıq oı çjgerdj, bel-  
 sendjlıktj, kuctj çəne tavandııqtı qaidan tavasız?». Pristlei  
 ol kezde christian necessarians\* dep atalatın demokratialıq  
 dıni sektanı aıtır otır. Ol sektj, əzjnıñ vjr adamı volqan  
 Pristleidıñ naq oılaqanındai jsker völdıma, çoqra ol arasın  
 vjımeimjz. Vjraq əñgıme onda emes. Adamnıñ erkj çənjn-  
 degj materialistık közqarasıñ praktika çyzjndegj naqıbz çj-  
 gerlj jspen ətə çaqstı keljse alatıına esqandai kuman çoq.  
 Lanson vııai deıdj: «adamnıñ erkjne ylken talap qoıqan dok-  
 trınderdıñ varlıq da prınsıp çənjnde erjktjñ əlsjzđjgjn ras-  
 tadı; olar erkındıktj çoqqa sɨqardı çəne dynıenj fatalizmge  
 vaqındırdı». \*\* Lansonnıñ, erjktjñ erkındıgı degendj çoqqa  
 sɨqarısılıqtıñ qandaıın volsa da fatalizmge aratır soqadb,  
 deuj dırs emes; vjraq vıl oqan naqıbz varır tıñqan qız-  
 qılıqtı tarixi faktıın kərsetujne kedergj volqan çoq: sɨn-  
 dıqında da, tarix, praktika çyzjnde çjgerlj tyrde js jsteuge  
 fatalizmıñ ərqasanda kedergj volmaqanı vııai tırsın, qai-  
 ta, kerjsınce, belgijl dəujrlerde onıñ m ü n d a i js j s t e u -  
 g e qaçettj psixologialıq negjz volqanıın,  
 kərsetedj. Səzjımdı dələdeu ycjn, XVII qasırdaq Angli-  
 nıñ vasqa partialarınıñ vəjnende çjgerljıgı vasım volqan  
 purıtandı, çəne İndıadan İspanıada deıjn, çer sarınıñ ylken  
 polosasın əzjne qaratır, vaqındırdı alqan Mıxatıettjñ  
 çaqtausıların eske alıımtıza voladb. Belgijl uaqıqalardıñ  
 qatarınıñ səzsız volatındıqına kəz çetkızsek qana volqanı

\* Materializm men dıni dogmatıktj vıııai etjɨ üctastıru XVII qa-  
 sırdıq fransuzdı mıqtar-aq tañdandıqan volar edj. Vjraq vıl Angli-  
 iada eckımgə de səket kərıngen çoq. Pristleidıñ əzj ətə dıncıl adam  
 völdı.

\*\* Lansonnıñ «Fransuz ədəletjıñ tarıxı» degen sɨqarmasıñ  
 orısa aıdarmasıñ qara, I tom, 511-vət.



ođan çardem etudjñ ne çarsybyç kørsetudjñ psixologialyç mymkjndjgjnñ qandaş bolsa da vjzden çoişyş ketedj, der oilaucyşlar yken çatelesedj.\*

Menjñ öz jsjm qaçettj uaqıqalardyñ tjzbekterjnñ qaçettj vjr vıyş volşr tavylama çoq pa, vıl çerde aňgjmennj vərj oşyđan vailaństş. Eger tavylatşn bolsa, onda menjñ aubtuqm solqırlym az voladş, onda men solqırlym vaty kjrjsemjn. Mında tañdanarlyqtal eçnərse de çoq: mña adam özjnñ jsjm qaçettj uaqıqalardyñ tjzbekterjnñ qaçettj vjr vıyş der sanaıdş degenjmjzde, vıl, aitqandai, erjktjñ erkjn volmaıy ol adam ycn dər mensjz djk ke myldem qavletsjz volqanmen vjrdei çəne vıl, erjktjñ erkjn volmaıy, ol adamnyñ sanasynda özjnñ jstegenjnep vasqaca jsteuge mymkjn volmaıtşn siaqtş volşr kərjnedj, degen söz. Bıl Luterdjñ: «Hier stehe ich, ich kann nicht anders» degen ataqtş sözderj men aıtıqca volatşn naq psixologialyç peijl çəne oş peijldjñ arqasynda adamdar naqyş taıyńvastıq vaty çjger saladş, tamaca zor jster jsteidj. Bıl peijl Gamletke velgjsjz voldş: mjne sonđyqtanda onyñ qolyńan tek kyjnjr uaıymdau men vasy auđan çaqqa ketu qana keldj. Mjne sonđyqtan Gamlet, erkjndjk degenjmjz sanaqa kəcken qaçettjlk degen filosofiaqa eç qacanda da ırza volmas edj. «Adamnyñ özjqandai bolsa, onyñ filosofiasş da sonđai» der Fixte oğyńdş aıtş.

## II

Vatşstıq — evropalyqtaqş əleumettjk — saıası qyşmdardyñ vjrgjne tən siaqtş volqan cecjlmestjktei qaıcyşlyq turaly Ştammlerdjñ çasaqan eskertujne vjzde oş kynj vjrsşryga adamdar edəujr mən vərjr çyr. Vjzdnj aıtşr oşyrdanymşz aıdyñ tütıyş çəjnıdegj velgjlj misal. Şynđyqynda vıl na-

---

\* Kalvınyñ oquş voıyńca adamnyñ jsteitjn jsjnñ vərjde qıdaıdyñ çazyş qolqanş, deltjnñ velgjlj. Praedestinationem vocamur aeternum Dei decretum, quo apud se constitutum habuit, quid de unoquoque homine fieri vatel (Institutio, lib 111, cap. 5). Bıl oqu voıyńca, oğnyş ezjlgən qalqtardş azat etu ycn qıdaı özjnñ qyzmetkerlerjnñ vjr şryşalalyş taçayındaıdş. Izraııl qalqşn azat etken Moisei oşyndaı taçayındaıqan adam. Özjnñ aıtıyşna qaradıanda, Kromveldj de qıdaı oşyndaı qıralınyñ vjrgj der sanaqan; ol ər qacanda da, mymkjn, çyn senjnjmen, özjnñ jsjm qıdaıdyñ erkjmen volşr oşyrdan nərse der atađş. Bıl jsterjnñ vərj de ođan aldyń ala qaçettjktjñ gylj men vezendjrgljjr qoişlyqan voldş. Bıl onyñ çənjsten çənjjske ımtıyşlyna kedergj volmaqanş vııai tırşyn, qaita onyñ vıl ımtıyşlyna taıyńvastıq vaty kyc verdj.

qыз вагър турган сораqь misal. Aidьн тўтылуьна qacetj volatьn carttardьn jcjne adamньн jsj ecqandai rette de kjrmeidj çəne kjrede almaidь, ai aidьн тўтылуьна kəmek kərsətetjн partia qўтыlsa, tek çəndьlardь vaqatьn yide qana qўтылуqа mymkjn ekendjgь mjne osьньн əzjnen aq kərjnjr tьr. Al eger adamньн jsj, atalqan carttardьn jcjne kjretjн volsada, aidьн тўтылуqанын kərgjsj kelgenmen, vьlardьн kəmegjsjz-aq aidьн səzsjz tўтыlatьnьна kəzj çetken adamdardьн vjreujde aidьн tўтылуь çənjndegь partiaqа kjrmegeп volar edj. Bьl rette olardьн «kvietizmj» a r t ь q, i a q n i p a i d a s ь z, j s t e n vastartqandьq qana volar edj çəne naqьz kvietizmnen ecqandai qosьlcauь volmaqan volar edj. Çoqarqь kərsətijgen partia çənjndegь əngjme etjr oтырqan, aidьн тўтылуь ça-ььndaqь misaldь, maqanasьz etjr qaldьgьr qoimau ycjн onь mylde əzgertu kerek volar edj. Ol çənjnde vьlai dep qialdanu kerek volar edj: aidьн sanasь var eken, onьн тўтылуьна sever volatьn əuedegь çaqdaь, oqan əzjnьн erkjn əzj vilegenjньн nəticesj siaqtь eken çəne vьl çaqdaь oqan ylken raxat tuqьzьr qana qoimaidь, sonьmen qatar onьн morəldьq çənjnen uaiьmsьz, tьньc voluь ycjн səzsjz kerek nəse, son-dьqtan ol osь çaqdaьqа çetu ycjн ər qacanda da qumarlana pmtьladь eken deljk.\* Osьlai etjr qialdanьr volqansьn, əzjnə, mьnadai sьraq qoiu kerek volar edj: eger ai, aqьrьnda, əzjnьн əuedegь qozqalьsьn çəndьqьnda erkj men «idealdarь-ньн» belgьlemitjньн, qaita, kerjsjnce — erkj men «ideal-darьн» əzjnьн qozqalьsь belgьleitjндjgьн vьlse, ol ne jstegen volar edj? Stammledjн oьnca: eger ai qьnсьlьqtan qandaida volsa vjг logikalьq qaicsьlьq arqьlь çьqrasa, anadai dep vьlu, onь qozqaluqа səzsjz çaramsьz eter edj, deidj. Vjraq mьndai çovalau mylde, ecnəsege de negjzdelmegen çovalau qoi. Bьlai dep vьlu aidьн çaman oьньн, morəlj men əzjnьн arasьndaqь cataqtьн. «idealdarь» men əzjnen əzj volьp tьratьn çəndьqtьн arqasьndaqь qaicsьlьqtьн f o r m a l d ь q negjzderjньн vjг volьp tavьlqan volar edj. Vjraq vjz «aidьн psixologialьq kyilerjньн» ç a l ь p a l q a n d a v a r l ь q ь d a, aqьr aiaqьnda, əzjnьн qozqalьsьna vailanьstь dep sanaqansьn, onьн morəldьq catastarьньн severterjн de qoz-qalьstan jzdeu kerek volar edj. Jske zer salьp qaraqan kyn-de, vьlai volьp çьqar: ai eң çoqarqь viasьna varqan kezde,

\* «C, est comme si I, aiguille aimantée ée prenait plaisir de se tourner vers le nord car elle croirait tourner indépendamment de quelque autre cause ne, S'apercevant pas des mouvements insensibles de la matiere magnétique» Leibnitz, Théodicée, Lousanse, MDCCLX. p. 598

Һүмкһн, ол Һзһнһ Һркһнһ Һркһн ҺолҺаҺаһ тугаһ ҺаһаҺ-  
 гаһн Һолар, ал Һһ төҺенгһ Һһаһна келген кезде, Һркһ-  
 нһ Һркһн ҺолҺаһ онһ төгәлдәҺ Һуаһһһһһ, төгәлдәҺ  
 ҺөнҺен көһлдөнүҺне ҺаҺа формалдәҺ сеҺер Һолар. Мүмкһн  
 кегһһһһсе Һөлр ҺьҺар: мүмкһн, ал төҺенгһ Һһаһнда емес,  
 ҺоҺаҺаҺ Һһаһнда-аҺ Һркһндһктһ ҺаҺеттһлһкҺен келһтһреттһн  
 аҺал таҺар. Һалаһ ҺолҺан күнде де мһндаһ келһсүцлһк-  
 тһн Һолуһна толәҺ мүмкһндһктһн ҺаруәҺ даусьз; ҺаҺет-  
 тһлһктһ Һлүл һаҺтһка Һүзһнде һаҺьз ҺҺгерлһ тырде һс  
 һтеүҺен таҺаҺа һаһ келедж. Әһтеүжр оһь кезде деһн тарихта  
 һолаһ Һөлр келдж. Һрктһн Һркһнджһн терһске ҺьҺаҺаҺр Һүрген  
 адамдар, көҺнөһе Һз Һркһнһ күсж Һөнүнде замандас адам-  
 дардәҺ ҺөргнҺен де аһр тьстж, ҺөҺе Һржккө һөҺүрһьҺн үлкөҺ  
 таҺаҺтар Һөидь. Мһндаһ мисалдар көр. Олар ҺүрттәҺн Һөргнө де  
 төлжт. Ол мисалдардәҺ Һтаммләр Һүһар һүһтү тарихи ҺьндәҺтә  
 ҺолҺан Һалрһнда, әдеһ көргһсж келмөген адамдар Һана  
 һүһтар. Мһндаһ көргһсж келмөсүцлһктер, мисаль, Һзздһн су-  
 Һһектүүстәр мен кеһ Һжр һөҺһс һилестәрлерһнде күсчтж. ҺжраҺ  
 һилестәрләр мен суҺһектүүстәр адам емес, Һаһ Һана а г у а а Һ  
 Һөи; Белһнски оһһаһ дөген Һолар едж.

Алаһда, адамһн Һзһнһ һсж — өткөндегж, көзжргж һө Һо-  
 лаҺаҺтаҺаҺ — Һзһне ҺаҺеттһлһктһн гүлһмен төгһс Һөзөген Һө-  
 лр көргнөттһн ҺаҺдаһдә Һлр көрөһк. Мһндаһ ҺаҺдаһда  
 адам — МүҺаҺмөт һаҺаҺтә ҺүдаһдәҺ уаклһмтһн деһ өтәҺр,  
 НаҺөлеон һаҺаҺтә ес адамһн ҺөлдәртәуаҺа ҺөһҺан келмөттж,  
 даҺдәрдәҺн таҺдар ҺөиҺан адамтәҺн деһ өтәҺр, һө XIX Һа-  
 һьрдәҺн кеһжр ҺоҺамдәҺ ҺаҺреткәрләрж һаҺаҺтә тарихи ҺөзөҺаһһ-  
 тәҺ ескһм ҺөҺө алҺаһтәҺн күсжнһ ҺаҺтаҺаҺһһһһн деһ өтә-  
 гьр — әр үһөздерден ҺьҺҺан Һамлеттердһн ҺөҺө Һамлетцл-  
 дердһн ҺөһҺа ҺүрҺан кедөргжләржнһн Һөргн, Һүраһдан тжккөҺ  
 күркөдеһ, таҺқандар, Һрктһн һтһхһаһдә дерлһк күсжн көрөһө-  
 дж.\* ҺжраҺ Һүл ҺаҺдаһ көзжр Һзздж ҺаҺҺа реттө, аҺар аһҺан-

---

\* Һүл кәҺгөриадаҺаҺ адамдардәҺн ҺүдаһаҺ тәҺҺтар Һөрлгөнджгн әл-  
 Һөн көрөһөтөттж таҺаҺ Һжр мисал келтжрөһк. Өзһнһн үһтәзә ҺалүҺге ҺаҺ-  
 Һан ҺаҺҺнда Һөртһөгнә Ferrarskaia, РөҺө (Һюдөүк XII-һн ҺүҺьҺ-  
 һан) Һылаһ деһдж: «Sjzdһн таҺан ҺаҺҺандарәҺьздә: David ҺүдаһдәҺ дүс-  
 һандарәҺн өлөрдөһ Һөк көрдж, дөгенлһзздж мен һүһтҺан ҺөҺрәҺ; мен  
 Һзһмде әр ҺаҺанда оһһаһ һтеген Һолар еджт, өһткөҺ өгер мен өкөҺ  
 көрөлдә, Һөсөт көрөҺөҺаҺ, маҺхүм Һөһпөдһн Һржндж (ҺөҺ monsieur  
 mon mari) ҺөҺө ҺаруәҺ ҺалаларәҺдә ҺүдаһдәҺ ҺаҺаҺтәҺаһтәҺн һ-  
 һөҺөт, мен олардә өлөрдөһ Һөк көрөр еджт ҺөҺө олардәҺ тамуҺта Һжр-  
 гөҺн тһләр еджт» ҺөҺө ҺаҺҺалар. ОһҺндаһ ҺөрлгөҺн адамдар таҺдан-  
 дьҺаруәҺ күсчтж Һжгер көрөһөтә алды Ал Һүлар Һрктһн Һркһнджгн төрһс-  
 кө ҺьҺаҺҺан адамдар Һөи.

да тьна ретте қызықтығыр отыр. Менің еркiмнiң еркiн емес-  
тiгiн бiлу, мақан iстер отырапатыннан басқаса iстеуге толық  
субьективтiлiк және обьективтiлiк мүмкiнiсiлiктiң болмауы ре-  
тiнде қана воiль тавыса және менiң сол iстер отырап  
iсiм, соньмен қатар варлық iстеуге мүмкiн болған iстер-  
дiң iсiндегi мақан бнатынъ болса, вiл kezде қажеттiлiк ме-  
нiң санамда еркiндiкпен тең volady, ал еркiндiк қажеттiлiк-  
пен тең volady, тijne вiл kezде мен тек еркiндiктiң  
қажеттiлiкпен теңдiгiн бiзалмайтън volu  
мақнасында қана еркiн емесiн; оларды вiг вiгiне  
қарсы қоiалмайтън; қажеттiлiктiң қысымын  
seze алмайтън. Бiрақ еркiндiктiң вiл сияқ-  
ты қоқ volуы, соньмен қатар оның толық қу-  
zege асуы воiль тавылады.

Zimmel вiлай deidj: еркiндiк degeniмiз қандаi нәрседен  
болса да еркiн volu degen сөз және еркiндiк қандаi нәрсе-  
ге болсада вайланьсты volудың қарамат қарсысы деп тьсiнi-  
меген çerде, еркiндiкте есқандаi мақана volмаидъ. Вiл,  
эине, solai. Бiрақ вiл құртқа мөлiм кiсiкентаi қана ақиқат-  
тыққа syienjр, қай kezdegj болсын философиялық ойды тавьста-  
ғынъ iсiндегi ең даналық тавьсы volған — еркiндiк dege-  
niмiз тапылған қажеттiлiк — degen ереçенj терiске сықаруға  
volмаидъ. Zimmeldiң вайындауы тьм қысқа: ол тек сыртқы  
қысымнан еркiн volушылыққа қана çatady. Әңгiме ол сияқты  
қысымдар çөнiнде воiль тiрса еркiндiктj қажеттiлiкпен тең-  
destjру вары тiрқан кылкj volar edj: eger sjз қалтаңьздан  
тер оратамыңызды бiлар алуға бiрға қарсылық көрсетсеңiз.  
қандаi çолмен болса да sjздiң қарсылықтыңьды çеңвейiнсе,  
бiр еркiн volалмаидъ. Бiрақ еркiндiк туралы мiндаi elemen-  
тарлық және ystjрт бiрiмнан басқа, өте терең бiрiм да var.  
Вiл бiрiм философиялық oilауға camасы kelmeitjн адамдарды  
қоiына мылде тьспейдj, ал мiндаi oilауға camасы keletjн  
адамдар ол бiрiмды, тек dualizmнен ағылған kezде қана  
және субьектj мен обьектjнiң арасында, dualister çовалақан-  
дай, өтпес тiңдiуiқтың мылде қоқ екенiн тьсiнген kezде  
қана, қоiына тьсiре алady.

Отыс субьективiсj өзiнiң utopistjк идеалдарын еiмiзде  
вар воiль тiрқан капитализмге қарамат қарсы қоiады және вiл  
сияқты қарамат қарсы қоiудан әрj вармаидъ. Субьективистер  
dualizmнiң ватвақына велесiнен ватты. Капитализмнiң  
қызеge асуына субьективистердiң идеалдарының, вар воiль  
тiрқан капитализмге бiсас volуынан көре, отыс «cekjрттерj»  
дөлтiндердiң идеалдарының бiсас volуы әлде қайда алыс.

Alaida, vüqan qaramastan «cekjrtter» idealđь cындьqpen qosatьn көрjр tava aldь. «Cekjrtter» m o n i z m g e deijn çoqarьлар өstj. Olardьň ойына: kapitalizm өзjнjн даптылың вагьсь арқыь өзjн өzj çoqqa cьqаруqа çәne olardьң — огьь, tek qana огььтjң emes, «cekjrtterjнjң» — idealdaгьн çyzege асьуqа әkeljр соqадь. Bül тарixи qа ç e t t j l j k. «Cekjrt» ось qа ç e t t j l j k t j n q ұ r a l d a г ь n ь ã v j r j v o l ь p t a v ь l a d ь çәne өзjнjң qоqамдьq огьн воiьна da, ось огьнqа вайлаьсть cьqqan өзjнjң аqы çәne morәлдьq sipatь воiьна da ol q ұ r a l d a r d ь ã v j r j v o l m a i t ұ r a a l m a i d ь. Bül da qа ç e t t j l j k t j n v j r ç a q ь. «Cekjrtjң» qоqамдьq огьн vasqа emes, sol sipatь tuqьzqan соq, оьнq qа ç e t t j l j k t j n q ұ r a l ь v o l u ь, q ұ r a l ь v o l m a i t ұ r a l m a u ь v ь l a i t ұ r ь s ь n, соььmen qатар ol q ұ r a l ь v o l u d ь q ұ m a r l a n a t j l e i d j ç ә n e t j l e m e i t ұ r a a l m a i d ь. Bül — e r k j n d j k t j n v j r ç a q ь, sonan kelgennen qа ç e t t j l j k t e n өsjр cьqqan erkjndjktjң vjр ç a q ь, iaqni, dұrьсььraq aitqanda, — vül qа ç e t t j l j k p e n teңdesken erkjndjk, — vül erkjndjkke ainalqan qа ç e t t j l j k. \* M ü n d a i erkjndjk te vjрсььььra qьсьььnan erkjn volucьььq volьp tavьladь; vül da vasqа пәsege vjрсььььra вайлаьсть voludьң qarama qarsьсь: tereңnen vergen vaььmdaular, ystjrt vergen vaььmdaulardь çoqqa cьqарmaidь, qaita, olardь toльqtьra отьььp, өзjнjң jcjne kjrgjzedj. Bjraq vül rette qandai qьсььm көрсетucjлjk тураль, qandai вайлаьсть volucьььq тураль әңgjme voluь mymkjn? Ne тураль әңgjme volatьнь aiqьn: dualizm-nen qütьla almaqan idealdardьң çjgerjне kedergj volatьn morәлдьq qьсььm тураль, idealdardь cындьqтан aigьp тұrqan өtpes тұңqуиььqqa көрjр sala vjлmeitjн adamdardьң zәvjр көretjн вайлаьстььььq turаль әңgjme voluь mymkjn. Çeke adam filosofialьq oidь erljk saььp kyceitu арқыь vül erkjndjktj өзjне qaratьp almaьььна, ol adam әlj өзjне өзj toльq kele almaidь çәne өзjнjң morәлдьq zәvjrlenujmen erkjndjkke qarama qarsь тұrqan sьrtqь qа ç e t t j l j k k e masqaralanьp aььp teleidj. Bjraq оьнq esesjне, ol adam vül zәvjrlj çәne üiatь qьсьььmqa qül volucьььqть talqandasa-aq, çаqа, toльq, sol kezge deijn өзjне belgьsjz bolqan өmjр ycjн tuadь, çәne оьнq erkjn jsj — qа ç e t t j l j k t j n s a n a l ь ç ә

\* «Die Notwendigkeit wird nicht dadurch zur Freiheit, dass sie verschwindet, sondern dass nur ihre noch innere Identität manifestiert wird». Hegel, wissenschaft der Logik. Nürnberg. 1816. Gegel, Logika qьььть, 1816, 11-бөлjм, 281-бет.

ne erkjn kørnjstj volьp tavьladь.\* Bül kezde ol adam  
ülь qoqamdьq kyc voladь, bül kezde endj oqan ecnərse  
kedergj. vola almaidь çəne ecnərse kedergj volmaidь.

Агам oilь zülьmqa  
Çai vor tused çasьlca...

### III

Тақьда: sol qüvьlьstьң sөzsiz qacet ekenjn vju ol qü-  
vьlьsqa tjeletes çəne өзjn ol qüvьlьstь tuqьzucь kycterdjң  
vjrjmjn dep sanaqan adamnьң çjgerjn kyceitedj. Eger mün-  
dai adam ol qüvьlьstьң qacet ekenjn vjle türьp, qolьn qu-  
sььp qarar otьrsa, ol münьsьmen arifmetikanь çaman vjlc-  
tjndjgn көseter edj. Сьндьqьnda da, aitaьq, eger belgjл  
carttardьң summasь daiar volsa A qüvьlьsь sөzsiz çyzege  
asadь deljk. Sjz maqan vül summanьң vjrsььpğasь daiar de-  
djңz, al vjrsььpğasь T uaqьtta voladь dedjңz. Bülqan senjr,  
men, — A qüvьlьsьna tjeletes adam — «Qandai çaqьsь voldь»  
dep syisjnemjn, sөitemjnde sjzdjң aldьn ala aitqan uaqьq-  
ңz volatьn quanьstь kyngе dejn çatьp üiqtauqа kjrsemjn.  
Münan ne сьqадь? Münan сьqatьn sol. Sjzdjң esevjңz vo-  
lьnca: A qüvьlьsь çyzege asuqа qacetтj volqan summanьң  
jejne, menjң jsteitjң jsjm de kjredj, aitaьq vül  
a qa teq eken. Men üiqь men ainalьsьp qalqansьn, sol qü-  
vьlьstьң çyzege asuьna qacetтj volqan carttardьң summasь  
T momentjnde endj S volmaidь, S — a voladь qoi, vül jstjң  
kyjң өзgertedj. Mymkjң, menjң ornьma vasqа adam ke-  
ler, vül da qimь çasamauqа çuьq adam volar, vjraq menjң,  
oqan soncalьqtь soraqь volьp көjngen, nem qüraidь qara-  
uьmньң misalь oqan çaqьsь әser eter. Bül rette, A kyctjң or-  
nьn B kycj aladь, al eger a kycj в (a-в) qa teq volsa, onda  
A kycj voluьna kerektj volqan carttardьң summasь S qa  
teq voladь, sөitjr, qalai degenmen A qüvьlьsь sol T mo-  
mentjnde çyzege asadь.

Vjraq eger menjң kycjmdj nulge teңeugc volmaitьn vol-  
sa, eger men север çəne qavlettj qьzmetker volsam, eger  
men ornьmnan auspasam, menjң ornьma eckjm otьğmasa,  
onda vjzde endj S summasь tolyq volmaidь, sөitjr A qüvь-  
lьsь vjzdjң camalaqan uaqььtmьzdan kec çyzege asadь, ne-  
mese çyzege assada vjzdjң kytkenjmjzdei tolyq volmaidь,

\* Sol qart Gogel vasqа vjr çerde vьlai dep tamaca aitadь: «Die  
Freiheit ist dies. Nichts zu wollen als sich selbst. V. 19»



tjlekt es emes, qarşy tūratyň kucty adamça qandai əser etedj? Mūnda jstjñ mənj vjrsyryga өзgeredj. Ony vjlu onyň qarşylyq kərsetu çənjndegj çjgerjñ əlsjreter, vül öte mymkjñ nərsə. Vjraq ol qūvlylystñ dūcrandarə onyň səzsjz volatndyqyňa kəzj çetse? ol qūvlylysqə qolailə çaqdailar öte kəveise çəne öte kyceise. Onyň dūcrandarənyň ol qūvlylystñ səzsjz volatnyň vjlu çəne olardyň çjgerlerjñjñ əlsjreuj, oqan qolailə çaqdailardyň kycjñjñ çəgəqqa səqub qana voləp tavylad. Mūndai çəgəqqa səqucylyqtar, өз kezegjnde, osy qolailə volatyn çaqdailardyň sanyna kjredj.

Vjraq qarşylyq kərsetu çjgerj onyň dūcrandarənyň varlyqynda da azaimaidy qoi; ol qūvlylystñ səzsjz volatnydyqyň vjludjñ arqasənda vjrsyryga dūcrandarənyň qarşylyq kərsetuj kyceie tysedj, qarşylyq kərsetu çjgerj çantala su çjgerjne ainalady. Çalpy tarixta, onyň jcjnde Resei tarixynda vül siaqty çjgerdjñ kərnektj misaldarə az emes. Mūndai misaldardə oqucy vjzdjñ çərdemjmszsjz-aq esjne tysjre alady dep senemjz.

Vül arada gospodin Kareev vjzdjñ səzjmjzdy völedj; ol erkindj çəne qacettijik çənjndegj vjzdjñ kəzqarastarmyza ərine, qosylmaidy, çəne onyň ystjne kucty adamdardəny «asqan erljgjne» çasaqan vjzdjñ qūmartymyzydy maqūldamaidy, vjraq, dei tūrqanmen çəke adam ylken qoqamdyq kyc vola alady degen pjkjrdj vjzdjñ çurnalymyzda çazqan maqalasynda qūcaqyň çəip qarşy alady. Qūrmettj professor: «Men ərqacanda da osyň aityp edjm» dep qana kəterjledj. Mūnyş rasta. Gospodin Kareev çəne vasqa subiektivister ərqacanda da çəke adamdarça tarixta asa maңызdy röl verjy otyrdy. Çəne olardyň mūnyş, çalpylyň paidasyňa igiljktj eņbek etuge ūmtylqan, sondyqtan taviqi tyrde, çəke initsiativterdj çoqarə vaqalauqa vejjm volqan aldyqy qatardaqy çastardəny jcjnde olarqa ylken tjlektestj tuqyzaqan uaqytda völdy. Vjraq subiektivister çəke adamdardəny tarixtaqy rölj turaly məseleñ jstjñ cып mənjsjnde cecə almaqanь vylai tūrsyň, tjrtj dūrys qoia da almady. Olar «syň kəzjmen qarap oilaityş çəke adamdardəny jsjñ» qoqamdyq-tarixi qozqalyş zaңdarynyň ыqралына qarşy ūsyndy, mjne soitjy faktorlar teoriyasynyň çəna vjy tyryñ çasaqandai völdy; syň kəzjmen qarap oilaityň adamdar, atalqan qozqalyştyň vjy faktorь voləp tavylady, а l e k j n c j f a k t o r ь — onyň özjñjñ zaңdary völdy. Nətiçesjnde naqыз vағыр tūrqan keljspeujjk



сықты; буқан тек жскер «adamdardьн» назарь эзjрге кун-  
 дөлjктj практикальқ jsке аударьльр отьрқан kezde қана,  
 сондьқтан олардьн философияльқ мәсеелермен сұқьлданиуа  
 эзjрге уақыть волмай отьрқан kezde қана ьрза волюа во-  
 ладь. Бjрақ, сексенjнцj ьлдarda волқан тьньстьқ, oilana  
 алатьн adamdarqa философияльқ мәсеелермен сұқьлданиуа  
 erjksjz мьткjнцjлjk туқьзқан уақыттан vastar subiektivis-  
 terdjн қьльтьмь васьнан алақьна deijn сөгjле vastadь çөне  
 tьrtj Akaki Akakievctjн даңқты cinelj сияқты мьлде ьдыгар,  
 çьгтьла vastadь. Çamaу-çasqaudьн ecqaisьсь em volmadь,  
 naqьz varьr tьrқан negjzsjz қьльм esevjndegj subiekti-  
 vizmnen aqьl iesj adamdar vьrjnen соң vьrj vastartь. Bь-  
 raq, subiektivizmge qarsь reaksia onьд дьсрпандарьньн  
 vьrsььrғасын оқан camadan тьс qarama qarsьььqqa арагарь  
 соқты; вьл ондай rette эр qacanda da volmaqь-қoi. Eger  
 кейjг subiektivister «çеке adamdarqa» тарixтан волқаньн-  
 ca yлкен rөл беру nietjmen adam valasьньн тарixi qozqalь-  
 сьн заңдь protses деп санаудан vastartsa, олардьн çаңальқ-  
 тақты дьсрпандарьньн vьrsььrғасын ol qozqalьстьн заңдьльқ  
 хагартерjн волқаньнca çоқарь көтеру nietjmen тарixть  
 adamdardьн çasaitьньн çөне сондьқтан çеке  
 adamdardьн jsjнjн тарixta маңьзьь  
 volmauqa мьткjн emestjgjн ұмьтуа daiar  
 volқан сияқты. Олар çеке adamdardь quantite negligible  
 деп тапдь. Teoria çақьнан альр qaracanda, mьндаi sora-  
 қьльқ çasau, varьr tьrқан subiektivisterdjн çasaқан sora-  
 қьльқьндаi, tap сондай negjzsjz. Tezanь antitezacaq  
 qьrған etucjлjk, tezjge vola antitezanь ұмьту сия-  
 қть, tap сондай negjzsjz. Dьrьs көзқарас, olardaқы aqьqat-  
 ьқтын momentterjн sintezge vьrjktjге алқаньмьзда қана  
 тавьладь.\*

#### IV

Вьл мәсеle алдақасаннан-ақ vьzджн көңjлjмьzдж audar-  
 қан мәсеle edj çөне osь мәселенj vьzven vьrge taldauqa  
 oqucьнь сақьгудь алдақасан-ақ oilap edjk. Bьрақ vьzдж кей-  
 вьr қауьртенуцjлjkтер loqtatьp edj: мьткjн, vьzджн oqucь-  
 лагьтьмьз вьл мәселенj эздерj ycjн cecken volar, vьz ұсьньс  
 çasauqa kecjkken volарьмьз деп oilap edjk. Көзjг vьzде  
 endj ондай қауьртенуцjлjkтер çоқ. Bьzдж olardan nemjs ta-  
 rixcьларь qьtqардь. Bьz мьнпь сьн аитьp отьрмьз. Эңгjме  
 мьнлада: соңқы уақыттarda тарixтақы ұль adamdar тураль ne-

\*Sintezge ұмьтылада vьzджн алдьмьзқа сьққан sol gospodin Kareev  
 volдь. Bьрақ amal ne, ol adam çan men tьnnen qьralдь degen aqьqat-  
 ьқты tanudan эrj varқан çоқ.

nijs tarixsýlagýnyň arasynda vjrkelkj qýzu talastar volds. Vjreulerj ondaı adamdardýň saıasi jsjn tarixi damudýň vastý çäne vjrden-vjr pruçinasýna taıau dep sanauqa veıjm volds, al vasqalarg mündai kózqaras sýnarçaqlyq etedj, tarixi qýlym tek ulý adamdardýň qana jsjn alýp qaramai, tek saıasi tarixtý qana alýp qaramai, tarixi ömjrdjň çalrý çınaqýn (das Ganze geschichtlicgen Lebens) alýp qarauqa tijs dep sanady. Bül soqýb vaqýttýň uakıjlnjň vjrij, orýs tıljne gospodin P. Nikolaev audarqan, «Nemjs qalqýnyň tarixý» degen kjtartýň avtorý Karl Lamprext volds. Düc-pandarý Lamprextý «kollektivizmdjkte» çäne materializmdjkte dep kjnalady, oný — horrible dictu — tjptj «sotsial-demokratiasýl ateistermen» vjr sanady; talastýň qortandy-sýnda onýň özj osýlai dedj: Onýň kózqarastargmen tanýs-qan kezde vjz, ol sorly oqýmýstýqa taqqan kjnanýň mylde dälelsjz ekendjgjn kördjk. Sonýmen qatar kózjrgj kezdegj nemjs tarixsýlagýnyň çäke adamdardýň tarixtaqý rölj turalý mäselenj cese almaitýndýqýna vjzdjň közjmjz çettj. Mjne sondýqtan vül mäsese keıvjr orýs oqucsýlagý ucjn de cecılmegen mäsese ekender tabuqa özjmjz dj pravoly sanadyq, çäne ol turalý teorialýq çäne praktikalýq maqýzý mylde çoqalmaqan vjrnäse aıtudý orýndý dep tartýq.

Lamprext memleket vasyndaqý körnektj adamdardýň, olardýň sol tarix orlasýnda çyzege asqan jsterj turalý kózqarastargýnyň vytnj vjr kolleksiasýn (özj aıtqandai eine artige Sammlung) çınady; vjraq özjn jň aıtýsýnda ol Bismark týň keıvjr sözderj men pjkrlerjne syienumen qanaqtandy. Ol temjrdci qataň kanslerdjň 1869 ç. 16-aprel soltystjk — german reixstagjnde söllegen mýna sözjn keltjredj: «Gospodinder, vjzder ötken kezdjň tarixýn elemeı de kete almaimýz, kelecektj çasai da almaimýz. Men sjzderdj keıvjr adamdardýň saqatýn jlgerj çyrgjzjr, sonýň arqasýnda uaqýttý tez ötkjzemjz dep qıaldanatýn adasucýlyqýnan saqtandyrgým keledj. Men özjm qatýs-qan, qoldaqan oqıqalarqa ырpal çasaumdy kövjnese asýra vaqalaitýndar var, vjraq dei tırqanmen, menen tarixtý çasa dep talap etudj eckjm de oilamaıdy. Sjzdermen vjrgjzjr vjz vykıl dyniege qarýb quralatýn volsaqta, tarixtý çasau maqan tjptj sjzdermen vjrkken kynde de mymkjn emes. Vjraq vjz tarixtý çasal almaimýz; vjz tarixtýň çasalıbn kytuge tıjstjmjz. Çemjsterdjň asýna cam çaqýr qýzdyruymýzben, vjz ol çemjsterdjň pjsujn tezdete almaimýz; al eger ol çemjsterdj pjspel çılıp alsaq, onda vjz olardýň ösujne kedergj çasai-

мъз çәне оларды қураһып падаға аспайтын етјр тастаймъз». Çолидың аиғағ воһиһна сыиһе отьгър, Lamprext fransuz — prussia софьсьһның kezinde Bismarktың сан ret aitqan pjkjrlerjn de keltjredj. Ol pjkjrlerdjң çалрь мағанасы да çоғарғьдай: «Bjz ыһ тарихи оқиғаларды çасай алмаймыз, jstjң тавиғь çығьsjне веijmdeluge çәне pjsjр çеткен һәрселермен өзjмjzdj қамтамасъз етumen қанағаттануға тjstjмjз». Lamprext мүнһ терең çәне тоһық ақиғаттық деп санаидь. Оһың ойһна: көзjргj kezdegj тарихсы, егер оқиғаны терең тексере вjlse, өзjнjң көздеген jsjn өте қысқа уақытта тергеumen тоғатһып тастамаса, мүнәп басқаса оилай алмаидь. Bismark Germaniаны натуралдық саруасыһыға қайта тьsjре аларға edj? Мүнһ jsteu оған тjртj өзjнjң қүdjrettjлjгj асыр түрған kezde de мүмкjн болмас edj. Çалрь тарихи çағдailer һағьз қүdjrettj адамдардан да кьctj. ыһ адам үсjн оһың заманыһың çалрь sipаһь «empеrikаһьқ тыгde veгjлgen qaçettjлjk» воһр тавьладь.

Өзjнjң көзқарасын universalдық көзқарас дей отьгър, Lamprext осылай деп оилаидь. «Universalдық» көзқарастың осал çерлерjn ваиғау қиһн емес. Bismarkтан кeltjрген pjkjrlerj психологияһық документ есөjнде кjsjнjң көңлjн аударады. Germaniаның вүгһһың канслерjнjң jsjne тjлекtes болмауға volады, вjрақ ол js volмасы воһр edj, Bismark «кvietizmөjl» edj deuge volмаидь. Ол тураль Lassal вьлай dedj қой: «Reaksiаның қьзметкерлерj қүр мағтансақтар емес, қүдай, сондай қьзметкерлерdj progreske көвjрек веге көр». Mjne тап сол, көвjnese һағьз темjрдеи қатаң çjгер көрсеткен адам, өзjн тарихи дамудың сөзsjз, çай қана қүраль деп қарар, jstjң тавиғи варьсьһна сальстьрғанда өзjн мүлде дәрменsjвjн деп санаидь: вүл қүвьһсть қаçettjлjk-tjң түрғьсьһнан қарай отьгър, өте çjгерлj қайраткер воһуға мүмкjн екendjгjн, тағьда көрsetedj. Bismarktың pjkjrlerj тек осы çөңjнде қана көңлj аударады; ал ол pjkjrlerdj çеке адамдардың тарихтағь рөлj тураль мәселеге çауар volады деп санауға мүмкjн емес. Bismarktың сөзjне қарағанда, оқиғалар өзjнен өзj çасалып çатады, ал вjз олардың даирлағаньмен өзjмjzdj қамтамасъз ете аламыз. Вjрақ «қамтамасъз етудjн» әвжр актьсь да тарихи оқиға воһр тавьладь қой: мүндай оқиғалардың өзjнен өзj çасалып çататын оқиғалардан айғтамасыһық қандай? Сьһдырғанда, тарихи оқиғалардың қайсысь воһса да дерлjk айдыһық воһған дамудың pjsjр çеткен çемjsterjнjң кjмdj воһсада «қамтамасъз етуj» воһр саналыһмен қатар кеleeктjң çемjсjн дайндайтын оқиғалар

tjzvekerjnjn vjr vuõpъ volъpъ tavьladъ. «Qamtamasъz etu» aktylarъn jstjnъ tavïqï çyrjsjne qalai qarama qarasъ qoiuqa voladъ? Bismarktъn sөzjne qarada, onъn aitaibn degenj: tarixta volqan çeke adamdar çәne çeke adamdar grupasъ ec qasanda da vәrjn jsteitjn qũdъret volqan çoq çәne ec qasanda da volmaidъ, deu volar. Bũqan, әrine, ecqandaï da kymәndanuqa volmaidъ. Bjraq dei tũrqañmen, çeke adamdarbъn, әrine, vәrjn jsteitjn qũdjretjnen aulaq, kycjnjn nemenege vailanъstъ ekenjn, çәne ol kycjtjn qandai çaqdaïda әsjr, qandai çaqdaïda azaiatъnъn vjzdjn vjlgjmjz keledj. Bũl sũraularqa Bismark ta, onъn sөzjn sitatqa alqan, tarixqa «universaldьq» tũrqañdan qaraudъ çaqtaqan oqъmъstъ da çauar bermeldj.

Ras, Lamprexten tysjnïktjrek sitattardъ da kezdestjruge voladъ.\* Ol, misalъ, Fransianъn kәzjrgj kezdegj tarixi qъlymъnъn eñ kәrnekjtj uakjlderjnjn vjrj M o n o n ь n ь m ь n a sөzderjn keltjredj: «Tarixcъlar, adam valasъnъn damuъnъn cъn qъzqъlyqъ çәne tũrqañlyqъ vөlegj volatъn, vөlegj volqanda belgijl mөlcerge deijn zañdъ dep tavuqa çәne belgijl dәreçege deijn dәl anъq analiz çasauqa volatъn vөlegj volqan ekonomikalъq çaqdailar men әleumettjk mekemelerdjn ñl çәne çai qozqalъsъn suretteudjn ornъna, adamnъn jsjnjn tamaca, çũrtqa mөljm çәne өte çedel kәrnjsterjne, ñl oqïqalarqa çәne ñl adamdarqa airъqca kәñjl audaruqa camadan tъs daqđylanъp kettj. Cъndьqъnda, mañzdzь oqïqalar çәne mañzdzь adamdar kәrsetjlgен damudъn tyrlj momentterjnjn belgjsj çәne simvolj esevjnde qana mañzdzь. Tenjzdnj ystjnde vjr azqantai qana uaqъt çarq-çũrç etjр saqъmdanъp, esvjр jz qaldьrmastan çaqadaaqъ qïmtqa vaгъp çoq volъp ketetjn tolyqñdardъn, sudъn ynemj çәne kycjtj volъp tũratъn tasqъndaу men qaituъna qatnasъ qandai volsa tarixi oqïqalar dep atalatъn oqïqalarbъn kәvjjnъn naqъz tarixqa qatnasъda sondai».

Lamprext, Mononъn vũl sөzderjnjn әr qaisъsъna da qol qoiuqa daiar ekendjgjn, vjldjredj. Nemjs oqъmъstьlarъnъn fransuz oqъmъstьlarъnъn, al fransuz oqъmъstьlarъnъn nemjs oqъmъstьlarъnъn keljsudj tәujr kәrmeitjn çũrtqa mөljm. Sondьqan Belgianъn tarixcъsъ Pirenn «Revue Historique» de Mononъn tarixqa kәzqarastarъ men Lamprextъn

\* Lamprextъn vasqa filosofialъq — tarixi maqalalarъn әngjme qъlmai vjz vũl çerde de çәne aldaaqъ uaqъyta da onъn «Der Ausgang des geschichtswissenschaftlichen Kampfes», Die Zukunft, 1897, №41. Degen maqalasъn sөz qslamъz.

közqarastarıñıñ vül däl kelujne özgece ırza volıp, atar kersetedj. «Vül keljsu öte ylken mändj js völd — deidj ol. — Vül keleciktij çañ tarixi közqarastarğa çatatıñdı- qın kersetedj».

## V

Vjz Pirennanın senjmjne qosyla almamız. Kelecek aı- qın emes çäne tıraqsız közqarastarğa çata almas; al Mo- noch, әsjrese Lamprextın közqarastarı däl sonдай. Tarixi qıymınñ vastı mjndetj qoqamdıq mekemeler men ekono- mikalıq çaqdailardı zertteu der sanaqan vaqıtı, әrine, qıtıqtamaıuqa volmaıdı. Vül qıym çөnjnde ondal vaqıt tyrkiliktj bekjngen kezde, ol mıqtar jlgerleidj. Vjraqta, vjrcjncjden, Pirennanın onдай vaqıtı, çañ vaqıt deuj qa- te. Tarixi qıymda ol vaqıt XIX qasırđıñ aldınqı çıyта çıldыqında-aq сыqqan: Gizo, Minie, Ogusten Tierrı, al ke- ljnpen Tokvill çäne vasqalar ol vaqıtınñ tamaca, дәiktj uakjlderj völd. Mono men Lamprextın közqarastarı osь eskj, vjraq öte tamaca originaldıñ nasarlau көcjrmesj qa- na volıp tavıladı. Ekcjncjden, Gizo, Minie çäne vasqa fran- suz tarixсылarıñ közqarastarı, kezjnde qanca tereñ vol- maqanmen, ol közqarastarda көр närseler tysjnksjz vo- lıp qaldı. Olarda çeke adamdarınñ tarixtaqь rөlj turalь мәselege däl çäne tolıq çauar berjngen çoq. Al eger tarixi qıymınñ uakjlderj, өзderjnñ рөnjne сыңарçaq qaraudan ағылан volsa, ol qıym vül мәselenj, сындыqında, сесуге тіjstj. Kelecek, altııq, osь мәselenj de еñ çaqсы сеcken skolaqa çatadı.

Gizo, Minie çäne vasqa da osь vaqıttaqь tarixсылardıñ közqarastarı onsegjzjncj qasırdaqь közqarastarğa qarсы reaksia esevjnde völd çäne olardıñ antitezj volıp ta- vıldı. Onsegjzjncj qasırda tarixınñ filosofiasımen sıqla- danıan adamdar jstjñ vөjnde çeke ad a m d a r d ы ñ s a n a l ь j s j n e арағы тіredj. Ras, ol kezde de çalр ere- çege qosılmaqan айтмасыыqtar völd: мәselen, Viko, Monteskie çäne Gerderanınñ filosofialыq — tarixi közqaras- тары әlde qalda keң völd. Vjraq vjz айрысылыqtar turalь sөz qylmamız; onsegjzjncj qasırdaqь aqыл ielerjnñ ora- san көrcjlgj tarixqa däl çoqarqь vjz айтқандай qaradı. Vül çөnde misalь, Mavlıdıñ tarix turasındaqь сыqartmaların көzjr qaitadan оқыр сықи öte qыздықты voladı. Mavlice, kritandardıñ әleumettjk—saiasi өmjrn çäne morәdarın ty-

geljmen Minos çasaqan volьp cьqadь, al Likurg Spartqa tap sonдай qьzmet etken volьp tavьladь. Eger spartancьldar materialdьq vailьqtь «çek kørse», olardьq mьnьcь dəl Likurganьq arqasьnda volds; Likurg «өzjnq azamattarь-ньq çyregjnq tykrjgne degendei endj, çyrektegj vailьq syudjн пьcanasьн çoьp çoq qьldь» (descendit pour ainsi dire jusque dans le fond du coeur des citoyens etc)\*. Al eger danьcran Likurganьq өзderjne kørsetken çolьnan ke-ijnnen spartancьldar vas tartsa, onda vьqan olardь «çaqa zaman men çaqa çaqdallar olardan çaqaca vasqarudь, çaqa saiasattь talap etedj\*\*» dep sendjrgen Lizandr kjnalj. Mьndai kəzqarastьq tьrçьcьnan çazьlqan zertteulerdjн qь-ьmmen qatьcь öte az volds çəne ol zertteulerden cьqatьn morəldьq «sabaqtardь» uaqьzdau ycjn qana çazьldь. Restavratsia zamanьndaqь fransuz tarixcьlarь mjne tap osьndai kəzqarastarqa qarsь vas kəterdj. XVIII qasьrdьq aiaq kezjndegj dynienj çaiqaltqan oqıqalardan keijn-aq: tarix degenjmjz özjnq vet aldь volçauь arqьbь — nadan, vjraq qьlaq qoıqьc vьqaranь ia ol, ia vьl sezjmderge, ьqьmdarqa sendjretjn azdь kərtj kərnektj, azdь-kərtj igjlyktj çəne mədeniettj çeke adamdardьq jsj dep oilauqa. ecqandai mymkjndjk volmadь. Onьq ystjne tarix çənjndegj mьndai filosofia vurçuzianьq teoretikterjnq pleveilyq arьna tidj. Vьl çənde XVIII qasьrdьq özjnde-aq, vurçuzialьq dramanyq tuqan kezjnde volqan sezjmdər kərijndj. Tierri tarix çənjndegj eskj kəzqarastarqa qarsь çyrgjzgen kyresjnde, aitqandaibn Bomarcenjн çəne vasqalardьq sol eskj estetikterge qarsь ьcьnqan dələldergjnq өзjn qoldandь.\*\*\* Aqь-ьnda, Fransianьq vasьnan çuьrda qana өtken dauьldar, tarixi oqıqalardь adamdardьq sanalь tyrde çasaqan jsterj qana belgilemeitjndjgjn öte aıqьn kørsettj; osь çaqdaıdьq өзj-aq, vьl oqıqalar, çaratьbьstьq stixialьq kycterj siaqtь soqьr, vjraq belgijl vьzьlmaltьn zaңdarqa səikes kyc çasaitьn qandaıda volsa çasьrьn qaçettijlyktjн ьpbalь arqьbь

\* Oeuvres complètes de l'abb'ede Mably de qara, Londres 1783, tome quatrième p. 3,14 — 22,24 vet 292.

\*\* Oeuvres complètes de l'abbé de Mably, de qara, Londres 1783, tome quatrième, p. 10.

\*\*\* «Fransianьq tarixь» turalь qattardьq ьrjncjsjn «Essai sur le genre dramatique sérieux» (Bomarcе, Oeuvres completestjн ьrjncj to-

вольр отьрадъ, деген оиқа әкеліп тусіруге тисті воідь. Аса тапаса — вјздјн вјлујмјзсе ось кунге дејн еckјm көсетпеген — фактє сол, тарихқа заңдъ протсес есејнде қарау сөнјндегј сәңә көзқарастардъ реставратсия дәуіріндегј франсуз тарихсыларъ дәл франсуз револүтсиясына арналқан сьқармаларында воіқаньнса дәіектј тырде сүргјздј. Оның берсәқьнда, Миніенің сьқармаларъ да осындаі едј. Тарих сөнјндегј сәңә skolanъ Catovrian fatalіstjk skola деп атады. Оі skolanың зерттеуcјлердјн алдына қоіқан мјндеттерјн формулаі келіп Catovrian вьлаі деіdj: «Бұл система, тарихсь нақьз вагьр түрқан аиуандьқтар туралъ да сөк көрмеі сазьсн, нақьз бль ігјлјктер сасаусь адамдар туралъ да сьісјнвеі айтсн сөне салқьн қанмен қарау арқьль қоқамдық өмјрдегј қандаі қнвьльсць воіса да дәл өзјнјң сүзеге асуқа тистј воіқаньндаі етјр сүзеге асыратн, еснәрсенјң әсерј тїметің заңдардың сәғьққа сьқуьн қана көрсјн деп талар етедј».\* Бұл, әрине, дүрс эмес. Сәңә skola тарихсьнлң қўмарланбай сазуьн есқандаіа талар еткен сөқ. Огустен Тїері тјртј, саіасі қўмарланусьльқтар зерттеуcјнјң оьн теңдете отьгьр, ақіқаттықты тавьқа керемет қўрал воіуь мүмкјн, дедј.\*\* Gizo, Тїері немесе Миніенің, вурсүазіаньлң свettjk сөне рухани аристократіаларқа қарсь сүргјзген кыресјнде де сөне туьр кеісәтқан пролетаріаттың талартарьн васыр сәнсуқа ұмтылуьна да өте қьзу тырде тјлектес воіқандарына көз сөткјзу үсјн вьлардың тарих сөнјндегј сьқармаларымен азқана таньсудың өзј де сөткјлјктј воіады. Вјрақта тьнау даусьз нәрсә: сәңә тарихі skola XIX қасырдың алқасқы сьгьтма сьлдықында, васықаса айтқанда, аристократіа өзјнјң вьгьнқы прївїлегїаларыньлң вјр азқантаьн қайта алуқа талрьнқанмен, вурсүазіадан сөнлїлр воіқан kezјнде сьқты. Өздерјнјң тавьнлң сөнјр сьқу мақтаньсць, сәңә skolanың тарихсыларыньлң варьлқ рјкјрлерјнде де көрјнр түрды. Аі вурсүазіада гьтсарьлқ мјнез воімақандьқтан, оның оқытысць уакјлдерјнјң рјкјрлерјнде кеіде сөнлїлгөндерге қатаң қарайтындықы сезлїлр түрды. «Le plus fort absorbe le plus faible, — деіdj Gizo, өзјнјң аттьсқа арналқан кјтапсарыньлң вјрјнде, — et il est de

\* Oeuvres complètes de Chateaubriand, Paris 1840, VII, p. 58. Оқи сьнлң онан соқыр беткеде көңлї аударуьн мақұл көрөміз; оі неттј gospodin Nik. Mıxailovski сазқан воіар деп оілауқа воіады.

\*\* «Recits des temps Merovingiens», ке қосымса етлїлр сазьнқан

droit» (kuctj nasarqa öktemdjk çasaldь, – çәne öktemdjk etuge onь pravosь da var). Onь çumьzсь tavьna көz-qarasьnь qataндьqь da vüdan кем emes. Keide çaivaraqat qumarsьzдыq formasьna tysetjn vül qatanдыq Satovrian-ды da adastьrdь. Münyь ustjne, tarixi qozqalyстыь z a q d ь- l ь q ь n qalai üqьnu kerektyj ol kezde aıqьn volmadь. Aqь-гьnda çaqa skolanь fatalistjk volьp көrjnujnь vjrden-vjr sevevj: onь zaңдыьq turaly көzqarastь berjk qoldaimьn dep, üь tarixi adamdarqa çөndj көñjl audarmaуь völdь. \* Onsegjzjncj qasьrdaqь tarixi idealarmen tьgьialanucьlar ycjn üь tarixi adamdarqa көñjl völu qıьn völdь. Çaqa tarixьldarqa qarsььq көrsetucjlkter tüs-tüsьnan көveijr kettj, mjne sөitjr talas bastaldь, vül talas, өзjmjz көrjр öьrçan, osь kunge deijr vjtken çoq.

Minienj, «Fransuz revolutsiasьnь tarixь» degen kj-tavьnь vesjncj çәne altьncь tomдарьnь çarьqqa сьquь turaly, 1826 çьldь qanvarьnda «Glovede» Sent-Bev vьlai dep çazды: «Adam övjьr minutte өз erkjnь kenetten сь-qarçan secjmj arqьь oqıqalarдың varььna kyтpen, çaqa, өзgerjс kyc engjze alady; vül kyc uaqıqalarqa vas-qa vaqьt vere alady, vjraqta, өзgerjс volqandyqtan ol kuctj özj ölseuge көnveidj». Sent-Bev, adam erkjnь «kenetten сьqarçan secjmj» esvjь sevepsjz volady dep eserteidj-mьs dep oilauqa volmaidь. Çoq, vül tьm aңqau-lyq volar edj. Ol tek vьlai dep qana sanaidь: qoçamдыq өmjьrde azды-kөртj maңzды rөi atqaratьn adamnь aqь çәne morөldьq qasietterj, onь talanttarь, vjlmj, vатыldь-qь ne vатысьzдыqь, erljgь ne qoçaqtyqь çәne vasqalarь oqıqalarдың varььna çәne tьnьmьna көzge көrnerljktei ьqpal çasamai qala almaidь, al, onь verçaqьnda, vül qasietter qalqtyң damьnь tek çalqьz çalрь zaңdarьnan qana tumaidь; ol qasietterdjь edөujrj, arçacanda da, çeke өmjrdjь kezdeisoqtarь dep атаuqa volatьnь өserj ar-qьь quralady. Vül, өзjnen өзj aıqьn siaqь volьp tьrçan pjkjrdj tysjndjru ycjn vjrnece misaldar keltjreijk.

\* Minienj «Fransuz revolutsiasьnь tarixь» degen kjtavьnь 3 vasyььna arnalçan maqalasьnda, Sent-Bev ol tarixьnь çeke adam-darqa көzqarasьnь mьna tyrde sipattaldь: «A la vue des vastes et profondes e'motions populaires qu'il avait à décrie, au spectacle de l'impuissance et du ne'ant où tombent les plus sublimes ge'nies, les vertus les plus saintes, alors que les masses se soulent, il s'est pris de pitie' pour les individus, n'a vu en eux pris isolement que faiblesse et ne leur a reconnu d'action efficace, que dans leur union avec la multitude».



Avstria müğrasy ucjn çasaqan soqьsında fransuz ar-  
miasy vjrnese ret tamaca etj çerdj, mjne osьnyь arqas-  
sında Fransuz Avstrianyь kəzjrgj Belgiaqqa qaraitьn ter-  
ritoriyasьnan edəujr kəp çer ala alatyь edj; vjraq Liudo-  
vik XV vül çerdj talap etken çoq, өitkenj ol, өzjnij sə-  
zjne qaraqanda, səudeger retjnde soqьsqaь çoq, korel  
retjnde soqьsty, səitjr Aaxenski vjtjmj fransuzdarqa ec-  
nəse vermedj; al eger Liudovik XV-nyь mjnezj vasqa-  
ca volsa, Fransianyь territoriasь kəveigen volar edj, so-  
nyь arqasьnda onь ekonmikalyь çəne saiasi damiьnyь  
vagyь da vjrsьryga өzgergen volar edj.

Çetjçyьdyь soqьsty Fransiya Avstriamen odaqtas vola  
otyьr çyrgjzgenj çirtqa məljm. Vül odaq, ataqtь Maria-  
Terezanyь çazqan qatyьnda өzjnij sьjlyj nemese qьm-  
vattь dosь (bien bonne amie) dep ataqanь ucjn asa quanqan  
gospoça Pompadurdyь kuctj çərdem kərsətuynij arqasьn-  
da çasaldь degen sөz var. Sondьqtan vьlai deuge voladь:  
eger Liudovik XV-nyь mjnezj qataьryaq volsa nemese  
eger ol favoritkalyьdyь ьqralьna tьm berjlmegen volsa,  
onda oqiqalardьdyь vagyьsьna gospoça Pompadurdyь ьqralь  
sondailьq volmas edj, çəne oqiqalardьdyь vagyь vasqaca vo-  
lar edj.

Odan keijn. Çetjçyьdyь soqьs Fransiyaqqa səttj soqьs  
volьr sьqradь: onь generaldarь vjrnese tiattь çəjly-  
jsterge tap voldь. Generaldar tegjnde өzderjn tьm-aq  
çaman istadь. Ricelie çirtty talaumen çyrdj, al Subiz men  
Broli vjv vjrne ynemj kedergj çasaumen voldь. Misalь,  
Broli Fillingauzide çauqa savыь salqanda, Subiz atьlr  
çatqan oqtardьdyь dausьn esti tьrьr, çasalqan uədege, өzj-  
nij səzsiz jstəitjn, moiьnyьdaqь mjndetjne qaramastan  
çoldasьna vagyь çərdem vermedj, sondьqtan Broli ыlaçsьz  
keijn cegjndj. \* Qolyьnan tyk kelməttjn Subizdj sol gos-  
poça Pompadur qamqorlyьqqa alьr, qorqar çyrdj. Mjne  
vül rette de taqьda qaita aituqa voladь: eger Liudovik XV  
çjgjtjkke sondailьq berjlmese nemese eger onь favorit-  
kasy saiasatqa aralaspasa, onda oqiqalar Fransiyaqqa sondai-  
lyь qolaisьz volmaqan volar edj.

Fransuz tarixçyьlarь vьlai deidj: Fransiyaqqa evropanyь  
çerjnde soqьsudyьn tьrtj keregь çoq edj, qaita өzjnij ko-

\* Keijreuler, aytqandal, dedj: aьpьty Subiz emes, vjrgjyr çəjyr sьq-  
ty degen ataqqa ortaq volqьsь kəlməi, өzjnij çoldasьn kytpəgen Broli  
өzj kьnalj deidj. Vjzge mьnyь ecqandal maqьsь çoq, өitkenj ol jstj  
mənsjn ecqandal da өzgerə almaldь.

loniaların Angliyanın cengelinen saqtar qalu ucın var-  
lıq kucın teñizge salu kerek edj, deidj. Eger Fransiya  
vasqaca jstegen bolsa, vıqan taqıda sol «özjnjñ qımbat-  
tı dosı Maria-Terezaqa çaqsı kørjngısı kelgen gosroça  
Pımpadur aırtı volar edj. Çetjıyıldıq soqıstıñ pıtiçesjnde  
Fransiya özjnjñ çaqsı kolonialarınan aırtıldı, vıl onıñ eko-  
nomikalıq qatnastarınñ damıyna, söz çoq kuctı äser ettj.  
Vıl çerde äieldjñ maqtancaqtıq jsteuj ekonomikalıq da-  
mudıñ kuctı ırpal çasausı «faktorıñıñ» röljn atqarır  
otır.

Basqa misaldar kerek pe? Taqı da vjr misal keltjrejk,  
mymkijn vıl öte qızqılyqtı volar. Sol çetjıyıldıq soqıstıñ  
kezjnde, 1761 çyñ avqusta Avstriya armiası Sileziya  
orıs äskerjmen qosılyr, Strigaudın mañında Fridrixtı qor-  
sar aldı. Onıñ qalqı öte nasar völdı, vjraq odaqtastar sa-  
vıyl salıyn keceñdettj, general Buturlin çaudıñ aldında 20  
kyn tırır, Avstriya generalı Laudonqa kömektesu ucın  
Sileziyaqa özjnjñ kucjnjñ vjrsırırasın qana tastadı da  
Sileziadan tjrtj vjçolata sıqır kettj. Laudon Fridrixqa  
çaqın tırqan Sveidnitstı aldı, vjraq vıl tavıstıñ mañız-  
az völdı. Al eger Buturlinınñ mjnezj vatılyraq bolsa?  
Eger odaqtastar Fridrixqa özjnjñ lagerjnde vekjnjr aluqa  
mymkijnçjk vermesten savıyl çasasa? Mymkijn, olar  
Fridrixtı talqandar çejjr alqan volar edj, söitjr Fridrix  
çejucjlerdjñ varlıq talaptarına vaqınuqa tijstı volar edj.  
Al mınıñ özj, jstjñ çaqdaıyn Fridrixqa qolailı etjr öz-  
gertken, çaqa kezdeisoq uaqıqadan, imperatritsa Elisa-  
vetanınñ öljnen vjrnese ai-aq jlgerjrek volır öttj. Eger  
Buturlinınñ vatılydq kuctı bolsa nemese eger onıñ orın-  
da Suvorov sıaqtı adam bolsa ne volqan volar edj? degen  
sıraq tuadı.

«Fatalist» — tarixçylardıñ kəzqarastarın teksere keljr,  
Sent-Bev taqı vjr basqa pjkr kəsetedj; ol pjkrjne de  
kəñjl audaru kerek voladı. Minienjñ «Fransuz revolutsia-  
sınıñ tarixı» degen kjtavı turalı çazqan, vjzdjñ çoqarında  
sıtatqa keltjrgen, maqalasında ol mınanıñ däleleidej: fran-  
suz revolutsiasınıñ varısı men ıynı, ol revolutsianı  
tuqızqan çalır severterge qana vailanısı volqan çoq  
çəne kezjnde revolutsianıñ tuqızqan qımartularına qana  
vailanısı volqan çoq, sonımen qatar zertteucjnjñ vajqamai  
ketetjn, çəne tjrtj cındıqında qoqamdıq qıvıylstar deitjn-  
derdjñ sanına mıyde kjrmeitjn tolır çatqan usaq qıvıyls-  
tarqa da vailanısı völdı. «Vıl (qoqamdıq qıvıylstar

tuqьzqan) qumartular әser etip қатқан kezde-dep қазды ol—қаратылыстың физикалық және физиологиялық кыстырғы de қарап қатқан қоқ: tas salmaqтң төмен tartu кыстырғы вақылыны тоқтатқан қоқ; қан тамырды воилар қуғын қойған қоқ. Eger, айтасық, Miravo bezgekten өлмеген bolsa; eger әлде қалай қылақан кырпестен не қансыраусылықтан Robespier өлген bolsa, eger Bonapart оққа ұсқан bolsa, оқиқалардың вағысы қалайса өзгермес edj? Al sjzder оқиқалардың тынымы да осылай volar edj деп қалайса санай аламызdar? Menjң қовалауына ұқсас kezdeisoқтықтар қеткілкіткі volыр тұрған kezde, оқиқалардың тынымы, sjzdjң ойыңызса, сөзsjz volады degen тынымда mylde қарата қарсы volып тұрмкjn қой. Al menjң ондай kezdeisoқтықтарды қовалауға қарғын var қой, өйткенj ондайларды revolutsiаның қалыр себертерj de, sol қалыр себертер tuqьzqan qumartular da қоққа сықармайды». Ol vñdan кейjn, eger Kleopatраның тұрны аздар қысқа bolsa тарих mylde vasqaca дамыған volar edj degen әйгijj сөзj тақы кeltjрj, өзjнjң қортындысында Minienjң көзқарасын қорқау ycjн көр нәрселер аитуға volатынын мойндай отыр, ol vñ автордың қатысjнjң nede екенjн көрсетедj. Minie vasqa ұсақ, кынгjрт және vaiqalmaitын себертерdjң көмегjмен volқан нәтижелерdj de, тек қалқыз қалыр себертерdjң әсерjнен қана volды деп esepтеidj; өзjнjң тәртjр вен заңдылық сықарайды degen нәрселерjн оның қатал ақылы мойндауысы келмейтjн сияқты.

## VI

Sent-Bevtjң қарсы ұсынған дәлелдерj negjzdz me? Ol дәлелдерде ақиқаттықтың vjрсырыға белгjsj var сияқты. Bjрақ дәл қандай белгj? Оны анықтау ycjн, ең әуелj, adam «өзjнjң еркjнjң кенеттен сықарған сесjмдерj арқылы» оқиқалардың вағысына, sol вағысты өзгертерліктеi қаңа кыс engjzedj, degen рjкjрдj қарастырғайсық. Bjз қоқарғада, өзjмjзce vñ рjкjрдj қақысы тysjндjретjндеi misaldar keltjrdjk. Sol misaldарға оi қjберjр көрейік.

Liudovik XV-ның патшалық еткен kezjнде, Fransiаның соқысы jsterj vjрден-vjрге nacırlai бергенj құрттың вағыне de mәljm. Anri Martennjң сөзjне қарағанда, қетj қылық соқыстың kezjнде, соғынан топтанданған қез өкcelj әйелдерdj, сәудегерлер және yl қызметкерлерdj ұдайы ertjр қырген, salt атарынан көрj қык аттары yc ese көр volқан, fransuz әскерj Tiurenна мен Gustav-Adolfтың армиясынан көрj Daria мен

Ксерксаның қалың қолына көвжрек бұсақан.\* Бұл соқыс туралы өзінші ғазған тарихында Архенголтс ылаі деіді: қарауыла қойылаған франсуз офітерлері көвінде өздерінің постысына тастар, қақып вјр ғерге вилеуге кетіп қалатын, вастықтарының вүйіғып тек өздеріне ыңқайлы кезде, көңілдері ұнатса қана отындайтын. Соқыс жістерінің мұндай пасағ халы, әскер ісіндегі варық қоғарқы лауазымда двораңдар олырған мен. вјрден вјрге ғыдам талқандануда вет алған вүкјл «ескі тартијтің» ғалры қирауымен двораңствоның кер кетіуімен вайланьсты вольды. Ғетісідік соқыстың Франсиада тіјмсіз пәтісде вольына осы ғалры севертердің өз де толық ғеткілкіткі вольған вольар еді. Ал франсуз армиясының васына туатын ғалры севертерге вайланьсты вольр тұрған сәтсјздіккіні мүмкіндігін Сувіз сияқты генералдардың пасағлықы көвсете тусты. Ал Сувіз госроға Помпадурдың арқасында қана лауазымда іе вольр тұрғандықтан, ғетісідік соқыстың кезінде жітің вет алысы Франсиада қолайсыз түрде әсер етуін едәуір кысеіткен ғалры севертердің «факторларының» вјрі маркізаның мақтансақтығы деп санау қасет.

Маркіза де-Помпадур өз қарауысының кысқмен қүдіретті вольған қоғ, еркіне вадғандығыр алған корөдің өкметі арқылы қүдіретті вольды. Лиудовік XV-ның тінезі Франсиадағы қоғамдық қатнастар дамуының ғалры варысы воіыпса сөзсіз вольуда тісті түріндеі вольа алдыма? деп аитуға вольама. Қоғ, вұл дамудың тар сол варысында оның орнына әіелдерге васықаса қарайтын, васық корөдің вольу да мүмкіні еді. Сент-Вен, вұл үсіні қараңқы, вайқалмайтын фیزیологиялық севертердің әсері де ғеткілкіткі вольар еді, деп айтқан вольар еді. Ғәне оның олаі деуі дүғыста вольар еді. Ал егер соләі вольса, онда вұл қараңқы фیزیологиялық севертер ғетісідік соқыстың васына ғәне тынымына әсер ете отығыр, сонымен қатар Франсианың ғетісідік соқыстың пәтісесінде колонияларының көрсілігінен айылмағанда васықаса вольатын, жігері қарай дамуына да әсер еткен вольр сықады. Мұндай қортыңды қоғамдық дамудың заңдылығы туралы ұқымда қайсы келмеіме? деген сұрау туады.

Қоғ, есқандайда қайсы келмеіді. Көрсетілген реттерде ғеке адамдардың ерекшеліктерінің әсері де сөзсіз вольатын сияқты, ол әсердің велгілі қоғамдық ғадәілде да қана ғызеге асатынының сөзсјздігі де онан кем емес. Рос. вاختа вольған ұғыстан кейін франсуздар Сувізді ғақтар қамқорлығыда алған госроға Помпадурды мықтар ғек көрді.

\* «Histoire de France», 4-ème édition, t. XV p. 520 — 521.

Gospoça, qorqybyr valaqlatlar çazqan tolyrçatqan ədressiz qattardə kynsaıyn alyp tırdə. Bül, gospoça Pompadurdə mlyqtar-aq qovalçyby; ol üiqy kormei çydey kettj.\* Bıraq ol Subızdj çaqtaıyn toqtatqan çoq. Ol 1762 ç. Subızda çazqan qattarınly vıjınde only senjmdj aqtaj almaqların eskerke keljr vylaj deıdj: «Qorqyraqıyz, esnərse etreıdj, men sjzdjn maqsattarınly turalı əreket çasaimyn, sjzdj, korolmen tatulastıruqa tırsamyn».\*\* Koresjzve, gospoça Pompadur koresjlyktjn pıkjıjn tındaqlan çoq. Tındamaıynly sevevj ne? Sevevj, əlbette, sol kezdegj fransuz qoqlamınly oqlan t ı n d a t a r l ı q m y m k j n d j g j v o l m a q a n v o l u k e r e k . Al ol kezdegj fransuz qoqlamınly mün jsteı alamınly sevevj ne? Bül çonjnde ol qoqlamqa kedergj keltjrgen, Fransianly Sol kezdegj qoqlamdy kycıterjnjn ara salmaqlarına öz aldına təueıdj volqlan, sol qoqlamınly ünımy voldy. Demek, Liudovik XV-nly mjnezj çəne only favorıtkasınly pərsjsj Fransianly daqdjıjne sondaj qaiqlı əser etuj, aqyr aıaqlında, sol qoqlamdy kycıterdjn ara salmaqına vailanıstı voldy. Eger əiel çynıstı çonjnde özgecc osaldıy çasaucy korol volmai, koroldıy rovarınly ne at vaqtacısınly vıjı volsa, onda ol osaldıqtıy esqandai tarixi maqlıstı volmas edj qoi. Bül çerde əngjıme osaldıqta emes, sol osaldıy çasaucy adamınly qoqlamdy oqlında volıy otyr-qoi, vül aıqlı. Bül pıkjırlerdj çoqlarında keltjırgen vasqa misaldardıy vıjıne de qoldanıqa volatınly oqlıstı tysjnetjn volar. Bül pıkjırlerdj jıjnde özgerıte çatatınly qana özgerıte kerek volady, misal Fransianly oqlında Resıdj, Subızdjn oqlında Buturlındj çəne vasqalardıy qoiuqa volady. Sondıqtan vız olardı qaitalar çatpaımyz.

Səıtır, çəke adam əzjnıy volına vıtkən mjnezjnıy özgecelkıterjnjn arqasında qoqlamınly daqdjıjne əser ete alıtn volıy çyqtı. Keıde əserj tıjtı ete ylken volady, vıraq ondaj əser etu mymkjncıljıjnıy əzj de, sol sıaqtı, ol əserdjn az ne kəp volıstı da qoqlamınly ünımy arqlı, only kycıterjnjn ara salmaq arqlı belgılenedj. Çəke adamınly mjnezj qoqlamdy damıdly «faktor» volady, volqanda oqlan qoqlamdy qatnastar mymkjncıljık bergen çerde qana, mymkjncıljık bergen kezde qana, çəne sol bergılgən mymkjncıljık-tjn dəreçesjnde qana «faktor» vola alady.

\* Mémoires de madame du Haliffet» tı qara. Paris 1824, 181-nəf.

\*\* «Lettres de la marquise de Pompadour», dı qara, Londres 1772,t.1.



volьp tavьladь, al Prussianьqь damьььqь çalьpь varььььna onьqь taçqayьndalçanььqь әrine, ecqandai qatььь çoq. Al solai vola tursada, Buturlinnjьqь tavansьzдьqь Fridrixть çantalasqan qibьndьqь çaçqdaidan qitqardь degen pьkьr, oьrьььz pьkьr emes. Eger Buturlinnjьqь oьrььnda Suvorov volsa, onda, mymkьn, Prussianьqь tarixь vasqaca tyrde damьqan volar edj. Sөitjь, memleketterdjьqь daçqdjь keide, ekьncь ç d ә r e ç e d e g j k e z d e i s o q t ь q dep atauça volatьь, kezdeisoqtьqь tarça vailanьstь volьp cьqtь çoi. «In allem Endlichen ist ein Element des Zufälligen» — deidj Gegel (aqtьqь nәrsenjь, vәrjьnde de kezdeisoqtьqьtьqь elementjь var). Qьььmda vjz tek «aqtьqь nәrsemen» çana ainalьsamьz; sonдьqтан qьььmььqь zertteitjь protsesterjьqь vәrjьnde de kezdeisoqtьqьtьqь elementjь var deuge voladь. Bül qьvьььstardь qьььmi çolmen tanuça mymkьncьjlk vәrmei çoimai ma? Çoq. Kez de i s o q t ь q o t n o s i t e l d j k n ә r s e. Kezdeisoqtьqь çaçettjь protsesterdjьqь tyijsetjь çerjьnde çana voladь. Evropalьqtardьqь Amerikaça keluj Meksika men Perudьqь qalqьna kez de i s o q n ә r s e v o l d ь, kezdeisoq volqanda olardьqь keluj bül elderdjьqь çoçamьdьqь damьььnan cьqqan çoq, mьne oсь maçanada kezdeisoq nәrse voldь. Bjaçq orta çasьrlardьqь aiaç ke z j ь n d e vatьstьqь evropalьqtarça çalьqan, teñjzge çyuzge çu-martucььq kezdeisoq nәrse emes; çergjlkьtjь qalqьqь çarsььq көrsetujь evropalьqtardьqь kycь çai çeñjь cьqqan çaçdaib da kezdeisoq nәrse emes. Evropalьqtardьqь Meksika men Perudь çeñjь alььnan cьqqan nәtiçeler de kezdeisoq emes, bül nәtiçeler aqьr aiaçьnda çarama çarsь әser etetjь ekj kyc volьp velgьlendj, vjrcьncь çaçьnan, çeñjь alььnan elderdjьqь ekonomikalьqь xalj, ekьncь çaçьnan, çeñucьjerdjьqь ekonomikalьqь xalj. Al ol ekj kyc, sol siaqtь olardьqь çarama çarsь әser etetjь kycьde çatan tyrde qьььmi zertteu çasaudьqь jьj volььna әvden çaraidь.

Çetjьььdьqь soçььsa volqan kezdeisoqtьqьtar Prussianьqь aldaçь tarixьna ylken әser ettj. Bjaçq ol kezdeisoqtьqьtar Prussia damьььqь vasqaca stadiasьnda kez kelse, olardьqь әserjь mylde vasqaca volqan volar edj. Kezdeisoqtardьqь nәtiçesь mьnda da ekj kycьtjь: vjrcьncь çaçьnan, Prussianьqь saiasь-әleumettjьk xaljmen, ekьncь çaçьnan, oçan ьçpal çasaçan evropa-ьqь memleketterdjьqь saiasь-әleumettjьk xaljьqь, çarama çarsь әser etetjь kyc volьp velgьlendj. Demek, mьnda da kezdeisoqtьqь qьvьььstardь qьььmi çolmen zertteuge ecqandai kedergjь çasamaidь.

Qoqamnyň daqdjryne çeke adamdardyň ylken әser etuj-  
nıj çıj volьp tıratyňp, vjraq vıl әser etucıjık ol qoqamnyň  
jckı qıgılyş arqyly, ol qoqamnyň vasqa qoqamdarman qat-  
tış arqyly belgilenetjın vız endj vjıdık. Vjraq çeke adam-  
dardıň tarıxtaqь rәlj tıralь mәsele mılymen әlj vjtjr qal-  
maıdь. Vız ol mәselenj taqь vasqa çaqьnan qaraılymız  
kerек.

Sent-Bev vıai dep oilaıdь: onıj әzjnıj көсетkenjndeı  
ısaq çәne kыngjrt severter çetkijıktj volьp tırqan kezde,  
fransuz revolutsiasyň tılymь vız vjletjn tılymqa q a r a m a  
q a r s ь volar edj, deıdj. Vıl ylken qate, Usaq psixolo-  
gıalyq, fiziologıalyq severter nendeı de vısa oıdan сыjarqan  
сыmaularman, qıstьrьlsada olar fransuz revolutsiasyň tu-  
qьzqan qoqamdyq ıly mıxtaçdardь esqanqaida çoıalmaqan  
volar edj; al vıl mıxtaçdar qamtamasz etjmeı tırqan kez-  
de, Fransiada revolutsıalyq qozqalyş toqtamaqan volar edj.  
Ol qozqalyştyň tılymь, js çyzjnde volqan tılymqa qarama  
qarsь volu ycjn, vıl mıxtaçdardıň ornьna, olarqa qarama-  
qarsь mıxtaçdar qoıu kerек volar edj; al mıly, әrine, ısaq  
severterdj ıctastьrudıň esqaisьş da, esuaqьtta da jsteı al-  
maqan volar edj.

Fransuz revolutsiasyň severterj qoqamdyq qat-  
nastardıň qasıetterjne vailanьşь vıldь, al Sent-Bevtyň  
çovalaqan ısaq severterj çeke adamdardıň çeke өзge-  
celjkte r j n e qana vailanьşь vola aladь. Qoqamdyq qat-  
nastardıň soңqь severj әndjrucj kыcterdjı dәreçesjne vail-  
lanьşь voladь. Әndjrucj kыcterdjı dәreçesj çeke adamdar-  
dyň çeke өзgeceljkte r j n e vısa, ondai adamdardıň  
texnikaly çetjıdjuge, çañalyq tabıqa, izovrenie çasauqa  
qabletj көp ia az volu maqanasьnda qana vailanьşь vıılmaq.  
Sent-Bev mındai өзgeceljkte r j n e eskermedj. Al vasqa tolyp-  
çatqan өзgeceljkte r j n e әndjrucj kыcterdjı dәreçesjne, demek,  
ol dәreçege vailanьşь qoqamdyq qatnastarqa, iaqni e k o n o m i k a l ь q  
q a t n a s t a r q a çeke adamdardıň tjkılei әser etujn qamtamasz ete  
almaıdь. Çeke adamnyň өзgeceljkte r j n e qandai volqanman, sol  
ekonomıkalьq qatnastar әndjrucj kыcterdjı sol dәreçesjne sal  
vısa, ol adam vıl ekonomıkalьq qatnastardь çoıa almaıdь. Vjraq  
çeke adamnyň çeke өзgeceljkte r j n e, ol adamь sol ekono-  
mikalyq qatnastardıň ne g j z j n d e әsken qoqamdyq mıxtaçdardь  
qamtamasz etuge, ne mese ondai qamtamasz etucıjıkke qarsь  
tıruqa ne көp, ne az çaramdy ete aladь. XVIII qasьrdıň  
alıaq kezindegı Fransi-



ның өте қақеттj қоқатмьдъ тмұхтаць, eskjrgen saiasi meke-  
melerdij орпына, өзjнj қаңа економикальқ құрлысьна кө-  
вjрек сәikes келетjн, басқа saiasi mekemeler орнату volds.  
Ol kezdegj neқұрлым көрнектj қәне paidаль қоқатмьдъ қай-  
раткерлер vольр тавьлқан адамдар, ось өте қақет тмұхтацьдъ  
қамтамасьз etu ycjн қәрдemesuge басқалардьн вәjннен-  
де көрj қавлеттjлjгj кyctjрек адамдар қана volds. Mündai  
адамдар Miravo, Robespier қәне Bonapart volds deljk. Eger  
uaқытьсьз vольқан өljm Miravoнь saiasi saxnadan таидьрмақан  
volsa, ne vольқан volar edj? Konstitutsialьқ monarxia partia-  
сь jrj кyctj ұзақырақ uaқыт сақтар тұрқан volar edj; сондыр-  
тан оның respublikасьларқа қарсьльқ көрсетuj кyctjрек vоль-  
қан volar edj. Mjne tek ось қана. Ol kezde respublikась-  
лардьн қеуujн есқандаi Miravo қоққа сьқара алмадь. Mi-  
ravoньн варльқ кyсj оқан қалқытьн тjлекtes vолььна, сенujне  
vailанысь volds, ал орда өзjнjн eskj тәртjптj варльқ кyсjн  
сальр қорқыауьмен қалқыть сескенджргенджктен, қалқ respubli-  
кақа ұмтыльдь. Eger қалқ өзjнjн respublikaқа ұмтылььна Mi-  
ravoньн тjлекtes емес екенjн vjlse-aq, қалқытьн өзj Miravo-  
қа тjлекtes vолььн қоiar edj, оiai vольқан кyнде ұль cecen  
өзjнjн ьқралыньн қандаiьн volsada дерljк қоiқан volar edj,  
ал сонсьн ол өзj, тоқтатam деп vосқа тығысқан қозқалысьн  
құрғандьқы vольқан volar edj. Robespier тураль да, camamen  
алқанда, осьнь аитуқа vолады. Ol өзjнjн partiasьнда mylde  
орнь tolмайтын кyс edj deljk. Bjрақ ол, қалаi degenmen, par-  
tianьн vjрден-vjр кyсj vольқан қоқ qoi. Eger kjрjctjн kez-  
deisoq ystjне құлауь онь, аитаьқ, 1793 қьльдьн ianvarьнда  
өлтjрген volsa, оның орпына kjмде-volsa басқа vjр adam vo-  
lar edj, vül adam Robespierден варльқ қақынан да төмен  
adam volsa da, oқиқалар sol Robespierdijн var kezjндегj в а-  
қьтjға сyге берген volar edj. Сөйтjр, misаль, çirondister,  
mymkjн, vül rette de қеңjлjsten құтыла алмақан volar edj;  
vjрақ mymkjн, Robespierdijн partiasь өкметтен vjраз uaқыт  
erterek айрылқан volar edj, сөйтjр vjз көзjрде терmidor reak-  
ciasь тураль емес, floral, прerial nemese messidor reaksiasь  
тураль сөз қьлқан volar edjk. Mymkjн, кейvjреuler, Robes-  
pier өзjнjн қатаң terrorismj арқыль өз partiasьньн құлауьн  
кеceujдеткен қоқ, қалта tezdettj дер. Bjз vül arada ол pjkj-  
dj terгep қатраiaq, тольқ орньндь pjkjр degendei etjр қавьл  
daimьз. Bül rette Robespierdijн partiasь терmidorda емес,  
fruktidorдьн, ne vandemierdijн, ia vriumerdijн jcinde құла-  
қан volar edj деп қоवालau керек. Қьсқартьр айтқанда, ол par-  
tia mymkjн еrterek құлар edj, mymkjн kecjрек құлар edj.

vjraq qalai degenmen sözsüz qulaqan volar edj, öitkenj qalq-  
 tıñ ol partia syiengen slob üzaq uaqıt ystemcılık qırıp  
 tıruqa tegj daıyn emes edj. Qalai degenmen, Rovesplerdjñ çj-  
 gerlj tyrde çardem etujnde volqan natiçelerge «qarama-qarsı»  
 natiçelerdjñ volub turalıb söz qılıqa da mymkjn volmas edj.

Bonapart, aitalıq, Arkoldaqı ügısta oqqa ücqan kynde  
 de, onđai qarama qarsı natiçeler volmaqan volar edj. Bo-  
 naparttıñ italia çene özge çorıqtarda jstegenjn, vasqa ge-  
 netaldarda jster edj. Olar, mymkjn, onıñ kersetken talant-  
 tarıñdal talant kersete almaqan volar edj, onđai tamaca çe-  
 njsterge çete almaqan volar edj. Vjraq degenmen, fransuz  
 respublikası ol kezdegj özjnıñ soqıstarıñda çejır cıqqan  
 volar edj, öitkenj onıñ soldattarı evropalıq soldattardıñ vä-  
 rjnı de ölcusjz kuctj edj. Al 18 vırumera men onıñ Fran-  
 sıanıñ jckj tıgımsına çasaqan äserjne kelsek, mında da  
 oqıqalardıñ çalıp varısbı men tıñtıbı t y p k j m ä n j s j n d e,  
 mymkjn, Napoleonnıñ tısbındaqıđai volar edj. 9 termi-  
 dorda sjleie çejılgen respublika, vjrtjñder varıp öljr çoq vol-  
 dı. Çoqarqı soslovialardıñ ystemdjgjnı qıtılıqan vurçua-  
 zıanıñ, endj vasqalardan kørj kørjek tjlegen tørtjñjn direk-  
 toria qaita qalıpna keltjre almadı. Törtjrtj qaita qalıpna kel-  
 tıru ycjñ, Sies aitqandı, «ç a q s ı s e m s e r» kerek volds. Al-  
 qacqıda, igjıktj semserdjñ röljn general Çurdan atqaradı  
 dep edj, al ol Novida ölgennen keijn, Moro turalıb, Makdonald  
 turalıb, Bernadotte turalıb söz vola vastadı.\* Bonopart turalıb  
 öngjme keijn qozqaldı; al eger ol Çurdan sıaqıb ölgın vol-  
 sa, ol turalıb ecqandı söz volmas edj, alqa vasqa vjr «sem-  
 ser» üsbılıqan volar edj. Oqıqalardıñ arqasında diktator  
 däreçesjne koterjılgen adam, çolında kedergj volucılardıñ  
 väjnde çjgerlj tyrde vıstıstıp, aıausız tapıar ökmetke  
 çetuge özj talmastan kyc saluqa tijstj, vıl öz-özjnıñ  
 tysjnıktj narse. Bonaparttıñ çjgerj orasan kuctj volds,  
 çene ol özjnıñ maqsattarına çetu ycjñ ecnarsenj de aıa-  
 maı qımbıdadı. Vjraq ol kezde onan vasqada çjgerlj, talant-  
 tı çene ataq syıgjc egoister az volqan çoq. Napoleonnıñ  
 öıgıqan ornı, öıbette, vos qalmaqan volar edj. Ol öıgıqı  
 vöten vjr general qolı çetken volsa, ol Napoleonnan gərj  
 tıñtıbıq syıgjc volar edj, Bykjı Evropany özjne qarsı  
 kotermegeñ volar edj, sondıqtan qaslettj Elena aralında  
 öımeı Tiuleride ölgın volar edj, deljk. Onda Burvondar tegj

\* Le vie en France sous le premier Empire par le vicomte de Broc,  
 Paris 1895, pp. 35 — 36 çene keijngj veltıñı.

Fransiağa qaitrağan volar edj; olarğa mündai natiçe, әrine, js çyzjnde volqan natiçege «q a r a m a q a r s ь» volqan volar edj. Vjraq Fransianьñ vykьl jckj tьrmььna, ol natiçenjñ js çyzjnde volqan natiçeden айғтамасыьы аз volar edj. «Çaqсь semser» tәrtjptj qaita ornatьp, burçuazianьñ ystemdjijn qamtamasьz etkensoq, көp izamal-aq өзjnñ kazarmalyq әdetterjmen, өзjnñ despotizmjmen burçuazianьñ çirendjren volar edj. Restavratsia kezjndegjdel, liberaldьq qozqalьs bastalqan volar edj, kyres vjrden-vjрге өrci tyser edj, al «çaqсь semserlerde» ustupka çasau mьnezj volmaidь, son-dьqtan igj Lui-Filipp өзjnñ sьraьs syietjñ tuьsqandarьnьñ taqьna 1830 çьl emes, 1820 çьь, ne 1825 çьь oтьrqan volar edj. Oqьqalardьñ varьsьndaqь osьndai varььq өзge-jster Evropanьñ aldaqь saiasь tьrmььna, sol arqьь eko-nomikalьq tьrmььna vjrsььrgalar әser etken volar edj. Vjraq qalal degenmen, revolutsialьq qozqalьstьñ tyркj tь-пьть, js çyzjnde volqan tьпьтqа esqandai rette de «qarama qarсь» volmaqan volar edj. Ыqpaldь adamdar өзjnñ aqьь-пьñ çәne mьnezjnñ өзgeceljкterj arqasьnda oqьqala-rdьñ çeke fizionomiasьn çәne olardьñ kel-vjг çeke natiçelerin өзgerte aladь, vjraq olar oqь-qalardьñ, vasqа kycter arqьь belgilenetjñ, çalьь vaqьtьn өз-gerte almaidь.

## VII

Onan vasqа taqь mьnanь eskeru kerek. Oь adamdar-dьñ tarixtaqь rөлj turalь әngjme qьlqanda, vjz әrqacan-da derljк keivjг көz aldanucьььqqa qьгvандьq volatьz, mь-пь oqucььlarqа eskertu kerek voladь.

Qoqamdьq tәrtjptj zaqtaucь «çaqсь semserdjñ» rөлjn atqara oтььp, Napoleon sonьmen qatar ol rөlden vasqа gene-raldardь taidььp сьqardь, vьlardьñ vjrsььrgasь ol rөldj mymkjñ Napoleonnьñ өзjñdei etjр, nemese soqan tajau at-qarqan volar edj. Çjgerlj soqьs vastьqь çөjnndegj qoqamdьq mьxtaç qamtamasьz etjlgensоq, qoqamdьq uьm vasqа soqьs talanttarьnьñ soqьs vastьqь volu ornьna çetu çөьna ke-dergj saldь. Qoqamdьq uьmьnьñ kycj ol siaqьt vasqа talant-lardьñ çarьqqa сьqььna qolaisьz kyc völdь. Mьne osьnьñ arqasьnda varьp, vjz aitьp oтьrqan көz aldanucьььq сьqadь. Napoleonnьñ qaravasьnьñ kycj vjzge ote ykеijp көгjnedj, өtkenj vjz onь uььndaqan çәne qoldaqan qoqamdьq kycterdjñ

ьәгд. зорың қарағасының қуыңе арағыр тағамыз. Оның қарағасының қуыңе мүлде ерексе вјг нәсе сияқты воһр көгјнедј, өйткенј басқа, оған ұқсас қуытер м у м к ј н с ј л ј к т у г ј н е п ы з е г е а з у т у г ј н е айнала алмады. Ал вјзге: егер Napoleon воһмаса, не воһқан воһар едј, dese, вјздјң ойымыз catasady әне вјзге, оның қуыңе мен ықпалына тјрек воһқан қоғамдық қозғалыстың барј де, оныз мүлде воһа алмайың сияқты воһр көгјнедј.

Adam валасының ақы ойының дамуы тарихында, вјг адамның ңетјстјгј екјнсј адамның ңетјстјгјне кедергј воһуы әлде қайда сирек. Вјрақ мұнда да вјз қоғамды көрсетілген көз алдануысықтан қуыла алмаймыз. Қоғамның сол халј оның ой қуымен сұқылдануы адамдарының алдына белгјлј мјндеттердј қолқан kezde, ол мјндеттер сесјлр воһқанға дейн өздерјне керектј ақыды адамдардың назарың аударады. Ал егер олар воһ мјндеттердј сесе, олардың назарың басқа мјндетке аударылады. Сол талант А, мјндеттј сесуымен қатар, талант В ның назарың ол сесјлр воһқан мјндеттен басқа мјндетке аударады. Егер сјзден Х мјндеттј А сесјр воһмай өlse, не воһқан воһар едј деп сұраса, вјз қоғамның ақы ойы дамуының арқауы уызлер едј деп қоға қыламыз. А өлген кунде мјндеттј сесуге В ның, не G ның, не D ның кјрјсетјнјн, сөйтјр, А уақытсыз өлгенмен, ақы ойы дамуының арқауы вутјн қала алатының вјз ұмыламыз.

Belgijl tyrde talantь var adam, sol talantьnyң arqasьnda oqьqalardьny varьsьna ylken ьqpal ңasarьlqtal volu usьn, ekj cartьny voluь kerek. Вјрјнсјден, оның таланты сол заманның қоғамдық мұхтаңдарына басқалардан көгј оны көвјрек сәikes etuj kerek: егер Napoleonda өзјнјң соқыс ңөнјндегј даналықтының огына, Betxovennijң muzikalьq darь volsa, onda ol, әгине, imperator volmaqan volar едј. Ekјnciden, tap sol kezde qaçet ңөне paidalь өзгеселгј var adamnyң ңольна sol kezdegј қоғамдық қуылыс кедергј ңасамалы кerek. Егер eskj tәrtјр Fransiada тақы вјг ңетрјсves ңы artьq өмјр syrse, onda tap sol Napoleon, daңqь samalь Buonaparte deitјn general ia polkovnik volьr-aq өмјрјн өtkјzgen volar едј.\* 1789 ңыль Davu, Deze, Marmon ңөне Makdonald p o d.

\* Мумкјн онда Napoleon Reselge kelgen volar едј, мұнда ол, revolutsiаның алдында вјр аз ңыль вүгын kelgјsј kelgen volatьn. Мұнда ол, вәкјм, тјрјктерге не kavkaz gort-salarьna qarьsь ңasalqan соқыста қайратың, ерекшелгјн көрсеткөн volar

porucik volds; Bernadott — serçant-maior; Gos, Marso, Lefevr, Picegriu, Nei, Massena, Miurat, Sult, — un-ter-ofitser; Oçero — fextovaniab yiretucj volds; Lann — yi sьrlaucь; Guvion Sen-Sir — artis; Çurdan — qattasucь; Bessier — parikmaxer; Brium — әrjрterucj; Çuber men Çiuno — zaң fakultetj-njñ studentj; Klever — arxitektor volds; Martie revolutsiaqa deijn soqьs qьzmetjne kjrgen çoq.\*

Eger eskj tәrtjр vjzdjñ zamanьmьzqa deijn әmjr syrgj kelse, artis, әrjрterucj, parikmaxer, yi sьrlaucь, zaң fakultetj-njñ oqucььs, qat tasucь çәne fextovaniab yiretucjlerdjñ vjrsьpsьrascь әtken qasьrdьñ aiaq kezjnde Fransiada soqьs talanttarь volu mymkjncjlgj көzjr vjzdjñ qaisьmьzdbьñ volsa da oimьzqa kelmege volar edj.\*\*

Stendәl vьlai dedj: Titsianmen vjrgе tuqan, iaqni 1477 çьь tuqan adam, 1520 ç. әlgen Rafaelmen çәne 1519 ç. әlgen Leonardoda-Vincimen 40 çьl vjrgе әmjr syrgen volar edj, 1534 ç. әlgen Korredçiomеn çәne 1563 çьlqa deijn volqan Mikel-Andçelomer көр çьldardь vjrgе әtkjzgen volar edj, Dçjordçioni әlgen kezde onьñ çasь oььztәrtten artьq volmas edj, ol Tintoretto, Bassano, Veroneze, Iuli Romano çәne Andri del-Sartolarмен tanьs volar edj; vjr sөzven aitqanda ol ñl çivopiscjlerdjñ, vьtjñ vjr qasьr keijñ сьqqa Bolonski skolasьna qaraitьndarьnan vasqalarьnьñ vәrjne de zamandas volar edj, deidj.\*\*\* Tap sol siaqь, Voluermanmen vjr çьlda tuqan adam Gollandianьñ ñl çivopiscьlarьnьñ varь-qьñ derljc көzjmen көrgen volar edj\*\*\*\* al Cekspirdjñ qurda-

edj, vjraq munda, ol vicara, vjraq qәvlettj ofitserdjñ qolaiь çaqdai tuqan kezde, çer çьzjnjñ gospodinj voladь dep eckjm de oillamaqan volar edj.

\* Histoire de France pәr V. Duruy, Paris 1893, II, pp. 524 — 25.

\*\* Liudovik XV-nьñ tьsьnda ycjnej sosloviadan general-leutenant cәnjne deijn көterjlgен çalqьz Cever qana volds. Liudovik XVI-nьñ tьsьnda soqьs çәnjndegj lauazьmdь qolьna tьsjru, vñl soslovianьñ admdarьna vьrьnqьdan da qьn volds, Rambeaud. Histoire de la civilisation française sixie'me edition, t. 11, p. 226 nь qara.

\*\*\* Histoire de la Peinture en Italie, Paris 1899, pp. 23 — 25

\*\*\*\* Terburg, Brouner çәne Rembrandtar 1608 ç. tudь; 1610 ç. Adrian Van-Ostade men Ferdinand Bol tudь; 1615 — Van-der-Gelst men Çerar-Dou; 1620 — Vouermann; 1621 — Verniks, Everdingen çәne Painaker;

сь, тольр çатқан тамаса dramaturgтермен вјрге өмјг syrgen  
волар edj\* деп, аитуға воладь.

Talanttardьñ өсујне қолалы қоқамдық қақдailar волқан;  
çerde, talantlar әг çerde de, әғқасанда paida voladь, de-  
gen рјкјг алдақасан айтықан volatьñ. Bұл js çyзјnde  
çағьдқа сыққан, іақни қоқамдық нус volқан  
talanttardьñ қайсыь volsada қоқамдық қатнастар-  
дыñ çемјsj volьр тавьладь, degen söz. Al eger bұл osьlai  
volatьñ volsa, talantь adamdardьñ, vјzдж қоғарьда aitq-  
пьтьzdai, оқиқалардыñ çалрь вақытнь өзгерте ал-  
май, тек çеке fizionomiasьñ қана өзгерте алатынлыгь севе-  
вј тьsjnjktj; olardьñ өздерј sondai, вақыттьñ  
арқасында өмјг syredj; eger ol вақыт vol-  
masa, olar тьmkјncјljк ren js çyзјne asu-  
сьльқты volьр тұрқан тавалдырьқты есқа-  
canda da attai almaқан volар edj.

Talantтьñ да talantь volatьндықь өзјнен өзј тьsjnjktj  
нәрсе. «Sivilizatsianьñ дамуьнда çасалқан қаңа қadam  
өмјрге iskusstvоньñ қаңа тьгјñ kerek etken kezde, — деп  
Ten орьнды aitadь,—қоқамдық рјкјрдј тольқьнан көсетјр,  
көксеi alatьñ вјг іа екј дәнјсранпньñ төңрегјnde, қоқамдық  
рјкјрдј тек çартылаi қана көсетјр, көксеi alatьñ ондақан  
talantтар kelьр сықадь.»\*\* Eger Italianьñ saiasi-әleumettјk  
çәne рухані дамуьнньñ çалрь варьсьна vailanьсть volмақан  
keivьr mexikalьқ іа fiziologialьқ сеvepter Rafaeldj, Mi-  
kel-Andçelonь çәne Leonardo-da-Vincidј tјptj vala kezјñ-  
de-aq өltјrgen volsa, Italianьñ iskusstvось кемјрек çetјл-  
gen volар edj, вјрақ оньñ Vozroçdenia заманындақь çалрь  
вақыт sol куйјnde қалар edj. Rafael, Leonardo-da-Vinci  
çәne Mikel-Andçelo ol вақытть çасақан çоқ: olар sol ва-  
қыттьñ тек қақсь көсетуцјлерј, көксеуцјлерј қана voldь.  
Ras, дәнјсран adamньñ төңрегјnde, daқдыда, вьтјñ ckola  
paida voladь çәne оньñ çәкјрттерј űstazьньñ tјptj өте űsaқ  
әдјs—täsjlderјñ de yirenьr алуға тьгьсадь; sondьқтан

---

1624 — Bergem; 1629 — Pәul Potter; 1626 — Jan Steen; 1630 — Rius-  
delmen Metsu 1637 — Van-der Geiden 1638 — Gовьema; 1639 — Arian  
Van-der Velde tudь.

\* «Вјг вақыта, ne вјгјññ артынан вјгј сыққан Cekspir, Ви-  
mont, Eletcer, Dçonson, Uевster, Messindçer, Ford, Middelton çәne  
Geivudter өздерјне туқан қолалы қақдайдыñ арқасында, алдақь өткен  
нұьндардыñ кьцтерјмен даiарланқан negјзде тамаса гьлдengen қаңа  
виль voldь. Ten, «Histoire de la littәratura anglaise», Paris 1863, t,  
I, p. 468.

\*\* Ten, Histoire de la Littәratura anglaise», Paris 1863, t. 1, p. 5.

Vozroščenia zamanyndaqь Italia iskusstvoşьnyъ, Rafael, Mikel-Andşelo çəne Leonardo-da-Vincilerdijň erte  ljr ketu saldarynan kemcyljkteг qalqan volsa, ol iskusstvoňyň aldaqь tarixynda tolyrçatqan ekjncj d reçedegj talanttarda kuctj  ser etken volar edj. Vjraq, eger qandaida volsa-vjr çalrь severtermen Italianyň ruhani damuыnyň çalrь varьşьna qandaida volsa-vjr m ndj  zgerjşь volьr qalmasa, ol iskusstvoňyň aldaqь tarixь negjzдж tyrj de  zgermegen volar edj.

Vjraqta, san ç njndegj aibьtmasyьqtardьq, aqьrьnda, sapa ç njndegj aibьtmasyьqtarqь ainalatyьь belgijь qol. B l qai çerde volsada d rьş, demek, tarixta da d rьş. Eger çaq-dailardьq qolaisьz qьrlarь, iskusstvoňyň k kşeuçjşь vola alatyьь vjrsьryga talantь adamdarьn, vjrnjň soňьnan vjrnj alyьr ketjь, çoqalta verse, onda iskusstvoňyň ol aqьmь az-dь-k rtj tamasa qalyьta mylde çarьqqa sьqarьlmai qala veruj mymkjn. Vjraq, eger ol aqьm çaqь talanttardь sьqarьuqь tereňdjьk etweitjn volsa çana, anadaı adamdardьq uaqьt-sьz  ljr ketuj v l aqьmnyň k rkemdjg  sujne kedergj vola aladь. Al  deviettegj çəne iskusstvodaqь  vьj sol vaqьttyň tereňdjg onьq tarqьa ne sloiqьa, tap, sloi volqьanda onьq tjlegjn  zj k rsetetjn tap ne sloiqьa maňzь voluь arqьly, ol tartьq ne sloidyň qoqamdyq r lj arqьly belgijenetjn volqьandyqan, m nda jstjň v rj de, aqьr aiaqьnda, qoqamdyq damudyň varьşьna qoqamdyq kycterdjň ara salmaqьna vailanьstь.

### VIII

Seitjь, vascь adamdardьq çəke  zgeceljkteг tarixi oqıqalardьq çəke fizionomiasьn belgileidj, kezdeisoqьtьqьtyň elementj, çoqarqь vjz k rsetken maqьanada, v l oqıqalardьq varьşьnda, varьşь volqьanda aqьr aiaqьnda çalrь severter dep atalatyьndar arqьly belgijenetjn, iaqni sьndьqьnda  ndjrcj kycterdjň damuь arqьly,  ndjrstjň qoqamdyq-ekonomikalьq protsesjndegj adamdardьq  zara qatnastarь arqьly belgijenetjn varьşьnda  rçacanda da, keivjь r l atqaradь. Kezdeisoq q vьlystar men k rnektj adamdardьq çəke  zgeceljkteг tereňde çatqan çalrь severterden g rj  lde qaida tez vailalyь t radь. Onsegjzjncj qasьr v l çalrь severterge ç ndj k ňj l belgen çoq, tarixtь, tarixi qairatkerlerdijň sanaly tyrde jstegen jsterjne çəne «q martularьna» vailanьstь dep tysjndj. Ol qasьrdьq filosoftarь, — naqьz volmacь severterdjň  serjnen, misaly qandaida-volsa vjь vasqarucь adamnyň

vasьnda qandaida-volsa vjr «atomnъnъ» tentektenujnъ saldarьnan tarix mylde vasqa çoldarmen dami aladъ, dep sanadъ. (Systeme de la Nature de talai aitylqan pjkjr).

Tarixi qьыьmdaqь çaqьa vaqьttъ çaqtaucьlar, tarix, özjnъ js çyzjndegj varьььnan vasqaca tyrde dami almaitьndьqьn, ecqandai «atomdarqa» vaqьnvaitьndьqьn dьleidedj. Olar çalrь severterdjn әserjn volqanьnca kycьtj kьsetuge tьrььstьda, tarixi qairatkerlerdjn çeke өзgeceljktьerjnъ maqьььna kьqьj volmedj. Olarca, vjr adamdarьndь onьna olardan gьrj ia az, ia kьp qavlettj vasqa adamdarьndь volььnan tarixi oqiqalar zьredeide өзgermeitjn volьp, cьqadъ.\* Eger ondai pjkjrdj qavьldaitьn volsaq, onda vjz sьzsjz mьnanь moььndaucьmьz kerek: tarixta çeke elementtjъ tjrtj ecqandai maqььь çoq, tarixta volatьnnъndь vьrj de çalrь severterdjn, tarixi qozqalьstьndь çalrь zaqdarьndь әserjnen voladъ, dep moььndaucьmьz kerek. Bьl olarqa qarama-qarsь kьzqarastadъ cьndьqьtьndь vьlceqьne ecqandai onьn qaldьrmaityn, tьm cetke cьqucьььq voldь. Mjne dьl sondьqтан, olarqa qarama-qarsь kьzqarastьndь әmjr syrujne vjzьььra pravosь voldь. Bьl ekj kьzqarastьndь qaqьsucь anti-nomialьq tytge tystj, onьndь vjrcьncj mycesj çalrь zaqdar voldь da, ekjncj mycesj çeke adamdarьndь jsj voldь. Antinomialьndь ekjncj mycesjnъndь kьzqarastьnca, tarix kezdeisoq-tьqtarьndь çai qana tjzvegj volьp tavьldь, vjrcьncj mycesjnъndь kьzqarastьnca, tarixi oqiqalarьndь tjrtj çeke belgjlerj de çalrь severterdjn әserjnen volatьn volьp cьqatъ. Al eger oqiqalarьndь çeke belgjlerj çalrь severterdjn әserjnen volatьn volsa, tarixi qairatkerlerdjn çeke qasietterjne vailanьstь volmaitьn volsa, onda, vьl belgjler çalrь severter arqььь belgjlenetjn çьne ol qairatkerler qalat almasьp çatsa da, ecqandai өзgermeitjn volьp cьqadъ. Sөitjr teoria fatalistjк sipatqa enedj.

Onьndь dьььpandarь mьnъ aqьqarucььz qaldьrqan çoq. Sent-Bev Minienjn tarixi kьzqarastarьndь Bossiuenjn tarixi kьzqarastarьmen salьstьrdь. Bossiue tarixi oqiqalarьndь çasaitьn kyc çoqarьdan kefedj, oqiqalar qьdaidьndь erkjmen voladъ, dep oьladъ. Minie vьl kycьtj tarixi oqiqalarda çaratьььь kycjnъndь qatalьdьqьna, vьrjktjgьne qarsь cьqatьndь adamnъndь qumartularьnan jzdedj. Bjraq olarьndь ekeujnde tarixqa,

\* Iaqnъ olar tarixi oqiqalarьndь zaqььььq turalbь sez qilyqanda onьla, volьp cьqadъ. Al olarьndь vjzььььrasь vьl qьььььstardь çaiqana surettegen kezde, olar çeke elementke kьvjnese asьra maqььz vьredj.



ecqandai rette de vasqaca vola almait̄n q̄v̄v̄lȳstard̄n̄ tijzve-  
ḡj dep qarad̄; olard̄n̄ ekeujde—fatalist; v̄l̄ ç̄nde filosof  
d̄j̄n̄l̄ adam̄qa çaq̄n̄ (le philosophe se rapproche du prêtre).

M̄ndai kj̄n̄a taqu, qoqam̄d̄ȳ q̄v̄v̄lȳstard̄n̄ zaq̄d̄lȳb̄ȳ  
tural̄ȳ q̄lȳm̄ k̄ōr̄j̄n̄ekt̄j̄ tarixi qairatkerlerd̄j̄n̄ ç̄eke özgece-  
ll̄kterj̄n̄j̄n̄ oq̄iqalarqa əser çasaūn̄ nulge t̄n̄eçegen kezge  
deij̄n̄ ōr̄nd̄ȳ vol̄ȳp̄ keldj̄. Al v̄l̄ kj̄n̄a taqud̄n̄ son̄ym̄en qatar  
neq̄m̄lȳm̄ k̄yct̄j̄ əser tuq̄zyuca tijst̄j̄ volqan sevevj̄ sol —  
onsegj̄j̄ncj̄ q̄as̄ȳrd̄n̄ tarix̄s̄ylar̄ men filosoftar̄ȳ siaqt̄ȳ, çaq̄  
skolan̄ȳn̄ tarix̄s̄ylar̄ da tarix̄l̄ qozqal̄st̄ȳn̄ v̄yk̄j̄l̄ ç̄al̄r̄ȳ  
sevev̄ter̄j̄ eç̄ qozqarq̄ȳ ōr̄nda t̄n̄r̄qan̄ a d a m̄ ç a r a t̄ȳ-  
l̄ȳ s̄ȳ n a n̄ s̄ȳ qad̄ȳ ç̄əne soq̄an̄ vaq̄ynad̄ȳ dep sanad̄ȳ. Tarix̄l̄  
oq̄iqalar çalq̄ȳz adamdard̄n̄ s a n a l̄ȳ j̄sterj̄ne qana vailan̄s̄-  
t̄ȳ volmait̄nd̄ȳq̄n̄ fransuz revolutsias̄ȳ k̄er̄setkensoq̄, Minie,  
Gizo ç̄əne sol vaq̄yttaq̄ȳ vasqa oq̄m̄ȳst̄ylar̄ v̄j̄r̄j̄ncj̄ planqa, k̄ə-  
v̄jn̄ese ecqandai sanan̄ȳn̄ kontrol̄j̄n̄ t̄n̄damait̄n̄, q̄ ū m a r t̄ u-  
l a r d̄ȳn̄ əserj̄n̄ ūs̄nd̄ȳ. Al eger tarixi oq̄iqalard̄n̄ eç̄ soq̄q̄ȳ,  
naq̄ȳz çalr̄ȳ severter̄j̄ q̄m̄artu volat̄ȳn̄ v̄olsa, — fransuz qal-  
q̄ȳn̄, əz̄j̄n̄ l̄termeleçen q̄m̄artularqa qarama-qars̄ȳ volqan  
q̄m̄artularmen sendj̄re alat̄ȳn̄ qairatkerler tav̄ylsa, fransuz  
revolutsias̄ȳn̄ȳn̄ t̄n̄m̄t̄ȳ v̄j̄z v̄j̄letj̄n̄ t̄n̄m̄t̄ȳ qarama qars̄ȳ  
volar edj̄ dep sanaq̄an̄ Sent-Bev̄t̄ȳn̄ p̄j̄k̄j̄r̄j̄ nege d̄ū̄r̄ȳs̄ vol-  
maid̄ȳ? Minie v̄ylai degen volar edj̄, on̄ȳn̄ sevevj̄: adam̄ ç̄ara-  
t̄yl̄s̄ȳn̄ȳn̄ əz̄j̄n̄j̄n̄ qasietter̄j̄ vōlȳn̄ca, ol kezde fransuzdard̄ȳ  
vasqa q̄m̄artular l̄termeleç alm̄ad̄ȳ. Belgj̄l̄j̄ maq̄anada v̄l̄  
d̄ū̄r̄ȳsta volar edj̄. V̄j̄raq v̄l̄ d̄ū̄r̄ȳst̄ȳq̄t̄ȳn̄ k̄yct̄j̄ d̄əreçede fata-  
list̄j̄k̄ sar̄ȳn̄ volqan volar edj̄, əitkenj̄ v̄l̄ d̄ū̄r̄ȳst̄ȳq̄, adam̄  
valas̄ȳn̄ȳn̄ tarix̄ȳ egç̄el-teçç̄eillerj̄ne celj̄n̄ adam̄ ç̄arat̄yl̄s̄ȳn̄ȳn̄  
ç̄alr̄ȳ qasietter̄j̄ arq̄yl̄ k̄ȳn̄ j̄lgerj̄ belgilenj̄r̄ qōylad̄ȳ degen  
ereçemen v̄j̄r̄dei volar edj̄. V̄l̄ arada fatalizm ç̄alr̄ȳn̄ȳn̄  
j̄c̄j̄n̄de ç̄ek̄en̄j̄n̄ ç̄oq̄al̄ȳr̄ ketuj̄n̄j̄n̄ n̄ətiçes̄j̄ vol̄ȳp̄ ta-  
v̄ylar̄ edj̄. S̄ȳnd̄ȳq̄nda da, fatalizm ərqacanda da os̄ȳ siaqt̄ȳ  
ç̄oq̄alud̄n̄ n̄ətiçes̄j̄ volad̄ȳ. «Eger qoqam̄d̄ȳ q̄v̄v̄lȳstard̄n̄  
v̄əj̄ de q̄açett̄j̄ volat̄ȳn̄ v̄olsa, v̄j̄zd̄j̄n̄ l̄s̄j̄m̄izd̄j̄n̄ ecqandai  
maq̄ȳz̄ȳ vola alm̄aid̄ȳ», deucj̄ler v̄ar. V̄l̄ d̄ū̄r̄ȳs̄ p̄j̄k̄j̄rd̄j̄n̄,  
v̄ū̄r̄ȳs̄ formulirovkas̄ȳ vol̄ȳp̄ tav̄ylad̄ȳ. Eger var̄lȳq̄ l̄s̄ ç̄alr̄ȳ  
arq̄yl̄ j̄steletj̄n̄ v̄olsa, onda ç̄ek̄en̄j̄n̄, on̄ȳn̄ j̄c̄j̄nde menj̄n̄  
k̄ȳc̄ sal̄ȳm̄n̄ȳn̄ ecqandai maq̄ȳz̄ȳ volmaid̄ȳ, deǖ kerek.  
M̄ ū n d a l̄ qōrt̄ȳnd̄ȳ d̄ū̄r̄ȳs̄, tek on̄ym̄en d̄ū̄r̄ȳs̄ paidalam̄aid̄ȳ.  
Tarix̄ ç̄aib̄ndaq̄ȳ os̄ȳ kezdegj̄ materialist̄j̄k̄ k̄əzqaras ç̄ənj̄nde  
v̄l̄ k̄əzqarasta ç̄ek̄ege de ōr̄n̄ v̄ar, ol qōrt̄ȳnd̄ȳn̄ qoldanu-  
d̄ȳn̄ ecqandai maq̄anas̄ȳ ç̄oq̄. V̄j̄raq, restavratsia zaman̄ȳn̄-

дакъ франсуз тарихсыларыныъ көзқарастары çөпјнде қолдану да, ол қортынды дәлейдж едж.

Кәзјргј кезде адамныъ çаратылысын, тарихи қозқалыстың ең соңқы, нақыз çалры севеви деп санауға тјптј болмаиды, өйткені: егер адам çаратылысы тұрақты болса, онда ол тарихтың өте өзгергјс вағысын вақындыра алмаиды, ал егер адам çаратылысы өзгермелі болса, онда оныъ өзгеруінің өзі, әрине, тарихи қозқалысқа вайланысты болу керек. Кәзјргј кезде адам валасыныъ тарихи қозқалысыныъ ең соңқы, нақыз çалры севеви өндјрусј кытердјң дамуы деп тану керек болады; адамдардыъ қоқамдыъ қатынастарындақы вјртелер өзгеруіліктерде сол өндјрусј кытерге вайланысты. Бул çалры севептермен қатар, өзгесе севептер де, басқаса айтқанда, сол қалқтың өндјрусј кытерінің дамуы çузеге асыр отыратын тарихи қақдайды да әсер етеді; бул тарихи қақдайды өзі де ең соңқы ретте басқа қалқтардақы сол кытердјң дамуы арқылы, іақни сол çалры севептер арқылы çасалқан болады.

Ақығында, өзгесе севептердјң ықпалы, çеке севептердјң, іақни қоқамдыъ қайраткерлердјң çеке өзгеліктерінің çәне басқа «кездеісоқтардыъ» әсер етуі арқылы толықтырылады; осыныъ арқасында, оқиқалар арқасында вағыр, өзінді çеке физиономиясына туседі. Çеке севептер çалры севептер мен өзгесе севептердјң әсеріне негјзгј өзгерістер кјргізе алмаиды; оныъ үстіне ол севептер çеке севептердјң ықпал çасауыныъ вақтың çәне мөлсерің белгілейді. Вјрақ дегенмен, егер тарихқа әсер çасауы севептердјң орнына, сол реттегі басқа севептер болса, тарихтың физиономиясыныъ басқаса болуы даусыз.

Моно мен Лампрехт осы кынге деің адам çаратылысы çөпјндегі көзқарасты қақтайды. Лампрехт, өзінді ойына: тарихи қубылыстардыъ негјзгј севеви — әлеуметтік психика екенің қатаң тырде, сан рет айтты. Бул үлкен қате рјкјр, мұндай қате рјкјрдјң арқасында, қоқамдыъ өмірдјң вағыр çынып есерке алу çөпјндегі өз-өзінен мақтансақтық тјлек, мазмұнсыз көрјіме болса да еклектизмге қана немесе — вағынса таванды болқан — ақымен сезімнің салыстырмалы маңызы çайындақы Кавлістың рјкјрлеріне қана арағыр соққалады.

Өзіміздің қолға алқан мәседемізге қайта оралалық. Осы адамныъ ұлылығы оныъ çеке өзгеліктерінің ұлы тарихи оқиқаларға çеке физиономия беруінде емес, онда çалры çәне өзгесе севептердјң ықпал çасауынан туқан, өзінді заманын-



de ol psixikaqa ыqpal җасайуға тымкјнцјлк боладь. Әлеу-  
меттјк psixikaqa ыqpal җасай — тарихи оқиқаларға ыqpal җа-  
сайу деген сөз.

Demek, men degenmen belgijj maqanada тарихты җа-  
сай аламын, ал мақан оны қ «jstelujn» kytudjñ есвјг  
огнь җоқ.

Моно: тарихтағы нақты маңызды оқиқалар, маңызды адам-  
дар мекемелер мен экономикалық җақдailардың тек белгіле-  
гј, символдарь есвјнде җана маңызды, деп ойлaidь. Бұл —  
айғып айтылмақан рјкјг болсада, оғынды рјкјг; вјрақ дәл осы  
рјкјг оғынды болу себертј, ұлы адамдардың jsjn, атайаң  
җақдailар мен мекемелердің «җай қозғалысына» қа-  
ғата қарсы қойу дәлaidь емес. «Экономикалық җақдailардың»  
азды-көртј җай өзгеруј, қоқатпын алдына, өзјнјң мекеме-  
лерјн азды-көртј тез қайта құғыр отьрудың қақеттјгј туралы  
оқын-оқын мәседе қойадь. Мүндай қайта құру, есуақьтта  
да өзјнен өзј jsteljр отьрмаidy; ол әрқасанда да адам-  
дардың қатысуын керек қыладь; сөйтјр ол адамдардың алдына  
ұлы қоқатмдық мјндеттер қойыладь. Олы адамдар деп, сол  
мјндеттердј сецуге басқалардан гөргј көргјрек тымкјнцјлк  
туқызған адамдарды айтady. Ал мјндеттј сецусу — се-  
цјлген мјндеттјң тек «символы», «белгјсј» җана болу деген  
сөз емес.

Мононың өзјне қарсы келетјн сөздј туқызыр алуының  
васты себервј: «җай» деген сөздјң қызықына берілјр кетуј  
қой деп ойлaidь. Бұл сөздј көзјргј кездегј толыр җатқан  
evolutionister өте тәуір көредј. Мүндай құмартудың  
psixologiaлық җақь тусјнјктј: вагаулыр пен вабертылыр-  
тың сөздј рәтмен сөйлеуге берілген җерјнде ол құмарту  
сөзсјз волыр отьрады... Вјрақ, Gegeldjñ көрсеткенјндеі,  
logika җақьнан ол сөз қылуқа тұрмаidy.

Ал, js jsteudjñ кең тымкјнцјлгј тек җалқы «вастаусь-  
ларға» җана «ұлы» адамдарға җана асық емес. Ол көруге  
көзј бар, естуге құлақтыр бар, өзјне җақьндарды сыиуге җыре-  
гј бар адамдардың өзјне де асық. Олы деген ұқым-отно-  
ситeldjk ұқым. Морәлдық мақанда, евангел сөзјмен  
айтсақ, «дось усјн җанын рйда қылатын» адамдардың вәргј де,  
ұлы адам.

**Редактор Арыкова Н. Переводчик Абдирев.  
Технический редактор В. Тигин.  
Корректор Жантуганов А.**

---

Сдано в производство 22/VI 1989 г. Подпи-  
сано к печати 26 IX 1989 г. Казгосполитиздат  
№ 379. Упол. Кызгалинтайф 1949. Объем  
2,75 п. л. 2,4 уч.-вст. л. Колич. знаков в  
печ. л. 39600. Формат бумаги 47x108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Тираж. 10000 экз.

---

Отпеч. в Ки-журн. тип. Кааполиграфтреста  
Алип-Ата, Узбекская, 11. Зак 1247